ДЕНЬ

+ ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№38 7 июля 2001 года Цена договорная Тел. 264-02-72 E-mail: den@irex.minsk.by

ДЗЕ? ДЗЕ?

7 ліпеня мінае год, як знік наш калега – тэлеаператар



Рэпарцёры — не палітыкі. Журналісты — не суддзі. Але зафіксаваныя рэпарцёрамі факты наўмысна ці неспадзявана выносяць прысуд нават таму, што палітыкі імкнуцца схаваць ад людскіх вачэй. Няма рэпарцёра — няма суда? Дзе Дзмітрый Завадскі? Хто і па якім праве распараджаецца яго лёсам?

Дзмітрый ЗАВАДСКІ ДЗЕ?

Беларуская Асацыяцыя Журналістаў патрабуе праўды!

7 июля 2000 года исчез наш коллега Дмитрий Завадский. Уже год его семья без отца и мужа. Белорусская ассоциация журналистов призывает всех людей доброй воли помочь семье Дмитрия Завадского и внести пожертвования на счет Светланы Михайловны Завадской. Делая денежный перевод, обязательно укажите назначение платежа: **ПОЖЕРТВОВАНИЕ СЕМЬЕ, СЫНУ ДМИТРИЯ ЗАВАДСКОГО**.

Реквизиты банка-получателя:

Счет для пожертвований в валюте:
PRIORBANK
Minsk V.Horuzhey str.31-A
SWIFT Code: PJCB BY 2X
3134125305029
получатель: **Sviatlana Zavadskaya**
Счет для пожертвований в белорусских рублях:
р/с 3134125300011,
"Приорбанк" ОАО, код 749
Получатель: **Светлана Михайловна Завадская.**

ПРАЎДА РАСКРЫЕЦЦА ПАСЛЯ ВЫБАРАЎ?

Юрась КАРМАНАЎ, «Радыё Рацыя»

Напярэдадні гадавіны знікнення аператара Грамадскага расійскага тэлебачання Дзмітрыя Завадскага жонкі беларускіх палітыкаў правялі ў Маскве прэс-канферэнцыю, на якой абвінавацілі беларускія ўлады і асабіста Аляксандра Лукашэнку ў прыналежнасці да знікнення людзей.

У прысутнасці буйнейшых расійскіх тэлеканалаў і мас-медыя Святлана Завадская, Ірына Красоўская, Таццяна Клімава і Людміла Карпенка паведамілі: у беларускіх уладаў існуе план знішчэння палітычных апанентаў, і адным з першых стаў Генадзь Карпенка.

«Гэта было палітычнае забойства», — заявіла Людміла Карпенка, якая нагадала, што сям'я дагэтуль так і не атрымала заключэння паталага-анатамічнай экспертызы пасля смерці Генадзя Карпенкі.

«Пасля азнаямлення з матэрыяламі справы ў мяне ўзнікае яшчэ больш пытанняў», — адзначыла Святлана Завадская, заклікаўшы расійскіх калег Дзмітрыя не пакідаць расследавання. З меркавання спадарыні Завадскай, праўду пра знікненне мы даведаемся толькі тады, калі ў Беларусі «з'явіцца дэмакратычны прэзідэнт, але не Аляксандр Лукашэнка». «Пры гэтай уладзе мы адказу не знойдзем», — паўтарала Ірына Красоўская.

Прэс-канферэнцыя адбывалася ў цэнтры расійскай сталіцы, на Зубаўскім бульвары, і была арганізаваная Расійскім фондам абароны галоснасці і Беларускай асацыяцыяй журналістаў.

Пасля Масквы спадарыні Завадская, Красоўская, Клімава і Карпенка, паводле іхніх слоў, накіруюцца ў Парыж, дзе цяпер адбываецца сесія Парламенцкай Асамблеі Арганізацыі па бяспецы і супрацоўніцтве ў Еўропе. Адтуль жонкі пераследаваных беларускіх грамадзян паляцяць у Вашынгтон.

Адказваючы на пытанне нашага радыё, ці сустракаліся яны ў Маскве з беларускімі сілавікамі альбо былымі супрацоўнікамі прэзідэнцкай Адміністрацыі, якія цяпер хаваюцца ў расійскай сталіцы, жанчыны заявілі, што гэтага не было. Магчыма, у Вашынгтоне адбудзецца сустрэча з былымі следчымі пракуратуры спадарамі Петрушкевічам і Случакам, якія — нагадаю — абнародавалі ў Беларусі інфармацыю пра існаванне гэтак званага эскадрона смерці.

ГЕННАДИЙ СЕЛЕЗНЕВ ПОМОГАЕТ ВЕРХОВНОМУ СОВЕТУ

Андрей МАКСИМОВ

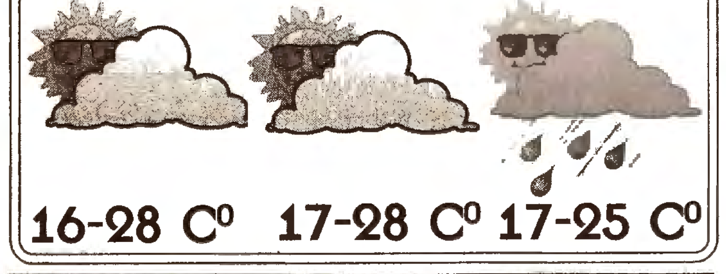
6 июля Постоянный Комитет ПА ОБСЕ в очередной раз не смог принять решение по представительству Беларуси в этой организации.

Де-юре в ПА ОБСЕ сохраняет полномочия Верховный Совет Беларуси, де-факто руководство Ассамблеи придерживается формата «пустого кресла для Беларуси». Комиссия по проверке полномочий в четверг вечером, после заслушивания на своем заседании представителей Верховного Совета, Палаты представителей, посла Х.-Г. Вика и докладчика Урбана Алина, предложила вариант резолюции «пустого кресла». Однако против принятия решения выступил спикер российской Госдумы Г.Селезнев, который при поддержке делегаций Молдовы, Кыргызстана и Таджикистана заблокировал принятие резолюции.

По заявлению руководителя делегации Верховного Совета Анатолия Лебедько, «для нас это оптимальный вариант. И хорошо, что этот результат мы получили с помощью своего оппонента Селезнева».

Таким образом, вопрос откладывается до следующего года, до зимней сессии ПА ОБСЕ.

ПОГОДА НА 7-9 ИЮЛЯ



16-28 С⁰ 17-28 С⁰ 17-25 С⁰

ДЕСЯТЫЙ ПРИЗ

Вадим БОРЩЕВСКИЙ, «День»

Лауреатом уже десятого в своей жизни международного конкурса стал ученик 8-го класса музыкальной школы при Новополоцком музыкальном училище Владислав Плиговка.

На этот раз он вернулся со второй премией одного из наиболее престижных в мире конкурсов в немецком городе Клингентале, на который собираются юные и уже знаменитые музыканты со свсех континентов. В этом году в Германию съехалось более 250 исполнителей.

Ученик педагога Михаила Ивашкина покорил зрителей виртуозной, отмеченной тонким музыкальным вкусом игрой на одном из самых популярных и в то же время сложных инструментов — баяне. Международное жюри, в составе которого были представители Испании и Германии, Италии и Югославии, России и других стран, отметило высокое мастерство юного дарования среди конкурсантов в возрасте до 15 лет.

ЗРЯ СОМНЕВАЛИСЬ!

Влада ВОЛЬСКАЯ, «День»

Когда две недели назад было официально объявлено о сборе подписей инициативными группами по выдвижению кандидатов в президенты, многие скептики утверждали, что собрать необходимые сто тысяч смогут немногие. Но, как показало время, уже к началу следующей недели большинство потенциальных кандидатов справятся с поставленной задачей.

Многим претендентам на пост №1 это удалось благодаря пикетам в оживленных местах. Но пока сбор подписей еще не завершен, люди, желающие поддержать импонирующего им кандидата, уже успели побывать в очень неприятных ситуациях. Так, например, появляются лжепикеты, в которых члены так называемой инициативной группы предлагают поставить подпись в листе, на котором отсутствуют сведения о потенциальном кандидате. Такие пикеты отличает табличка «Сбор подписей за кандидатов от широкой демократической коалиции». Наивный подписант покидает инициативщика с чувством выполненного долга. Но куда на самом деле пойдут эти подписи — можно только догадываться.

Стали известны и другие факты. Так, например, по рынкам столицы и некоторых областных городов ходят молодые люди и предлагают поставить подписи за Михаила Чигиря на чистом подписном листе. Тем же, кто отказался, заявляют: «Вот придет Чигирь к власти, он вам покажет!»

Чтобы не попасть в ловушку таких провокаторов, необходимо знать, что у каждого сборщика подписей за Михаила Чигиря подписной лист оформлен в полном соответствии с законодательством, указана фамилия сборщика. А еще лучше, во избежание инцидентов, самим прийти в предвыборный штаб Михаила Николаевича и отдать за него свой голос. С 9 утра до 9 вечера вас ждут по адресу: Минск, проспект Ф. Скорины, д. 46 (магазин «Лянок»), кв. 137. Код подъезда 451. Телефон для справок 239-78-49.

СЕНСАЦИЯ НЕДЕЛИ

ЛУКАШЕНКО НЕ ДОВЕРЯЕТ НИКОМУ

УТВЕРЖДАЕТ БЫВШИЙ УПРАВЛЯЮЩИЙ ДЕЛАМИ ИВАН ТИТЕНКОВ

Анатолий ГУЛЯЕВ, «День»

В уютном российском провинциальном городке мы беседуем с бывшим управляющим делами Президента РБ **Иваном ТИТЕНКОВЫМ**.

— Иван Иванович, давайте начнем с такого вопроса: когда вы первый раз столкнулись с Александром Лукашенко?

— Это произошло во время моей работы в Могилевском обкоме партии в качестве заместителя заведующего сельхозотделом. Тогда Лукашенко утверждали директором совхоза «Городец». И мне пришлось водить его по обкомовским кабинетам.

Потом началась кампания по внедрению аренды в сельском хозяйстве, Лукашенко одним из первых схватился за эту идею: он всегда нюхом чуял, на чем можно, что называется, набрать очки. Начал проводить какие-то реорганизации в совхозе — скажем откровенно, лично мне не всегда понятные. Но «маяки» были нужны, в ЦК КПБ за молодого, энергичного «маяка» ухватились и решили обобщить опыт. В хозяйство приехали партийные работники, ученые... Садились в его маленьком кабинете, и он «забалтывал» всех, часа по четыре говорил без остановки. На фермы, на машинные дворы не ходили — все видели, что смотреть на это убожество нечего.

После этого пути наши на некоторое время разошлись и сошлись, только когда мы оба стали депутатами Верховного Совета Беларуси 12-го созыва. Надо сказать, он быстро стал широко известен. В первую очередь потому, что выступал по любой теме — от искусственного осеменения скота до духовного совершенствования личности. Относились к нему депутаты в большинстве иронически. Но и отрицательных эмоций тоже не было...

— Как к городскому чудаку...

— Что-то в этом роде. Тем более что и в политических воззрениях был он крайне неразборчив. Сразу рванулся к БНФ, вместе с ними вносил в Овальный зал только утвержденный тогда бело-красно-белый флаг, очень дружил с Зеноном Позняком, ездил вместе на митинги. Потом перешел в другую фракцию, потом «примазался» к коммунистам...

Когда развалился Союз, он пытался создать свою коммунистическую фракцию. А потом Шушкевич с Кебичем решили дать ему возможность заниматься проблемой, на которой он «сломает шею», — борьбой с коррупцией. А эта борьба и оказалась тем коньком-горбунком, на котором Лукашенко въехал во власть.

Помните знаменитый доклад по борьбе с коррупцией? Набрал он туда непроверенных фактов, Юра Малумов, Михаил Сазонов и нынешний зам. генерального прокурора Михаил Снегирь — все тогда говорили, предупреждали: факты не проверены, использовать их нельзя. Их нужно проверять...

Но Лукашенко их немедленно обнародовал — ему не нужна была объективность, ему нужен был имидж.

Словом, он пришел во власть.

— Вы пришли во власть, ваша команда...

— Команды не было, было шесть-восемь человек, в том числе и я. Кстати, теперь иногда говорят — мы его привели к власти. Я думаю теперь, что наша помощь, наша доля составила, может быть, процентов 5 — 10 успеха. Все остальное сделало желание общества видеть именно такого лидера — молодого, нетерпимого. Вспомните, все тогда считали: главное — «мочить» Кебича! Хуже не будет! Против Лукашенко перед выборами выступал разве что Народный фронт... Помню ваши статьи и телепередачи, где вы говорили, что давать ему власть нельзя...

— Вы говорите, вас было шесть-восемь человек. Давайте назовем «героев» поименно...

— Леонид Синицын, Юрий Малумов, Дмитрий Булахов, позже присоединился Виктор Гончар, Василий Долголев... Вот, в основном, все. Потом Синицын подключил Капитуло...

Словом, и тогда команды не было, и сейчас ее нет.

— Много говорят, что вы тогда занимались финансированием выборов...

— Это не вполне так. Да и финансирование было мизерное. Если сравнивать с финансированием, к примеру, сегодняшних губернаторских выборов в России — масштабы несопоставимые! Разница в 1000 и более раз в пользу сегодняшней России.

Финансы действительно шли в том числе через меня — сумма составила на все про все около 1000 долларов. Тот же Логвинец помогал, еще несколько мужиков...

— Сергей Прокопович из «Рустинвеста» давал транспорт...

— Да. А кто-то деньги давал на топливо, на суточные...

— Хорошо, вы пришли к власти и начали формировать команду.

— Какая команда... Начали портфели разбирать. Чуть не драчка шла. Управление делами формировал тогда нынешний заместитель министра сельского хозяйства Франц Минько. Потом меня вызвал Лукашенко и сказал: «Я хотел бы тебя видеть в должности управделами».

Я поговорил в семье, мне сын говорит: «Папа, не соглашайся, это же завхоз». Кстати, именно он первым назвал меня завхозом. Потом прозвище было подхвачено и оппозицией, и самим Лукашенко.

Но для меня это было не главным. В бюджете денег не было, их нужно было зарабатывать, и я поставил перед собой задачу: за 10 лет перейти на самоокупаемость в содержании органов власти. Этого и добивался. Объемы были большими, в последнее время около 100 организаций, около 20 000 работающих.

— Вы собрались, молодые руководители... Вы представляли себе, чего вы хотите? Какой должна быть страна?

— Теперь понимаю, что более или менее ясных представлений не было. Но мы считали, что сумеем создать команду, которая будет работать на пользу белорусскому народу. А получилось все как раз наоборот.

В том числе и потому, что наш лидер если и представлял себе, что нужно делать, то совершенно не знал, как. Но если бы он окружил себя опытными практиками, то за эти 7 лет можно было бы многое сделать. И страна развивалась бы, и люди не были бы в нищете. Но ему всегда казалось, что он все знает сам. Что он одновременно и президент, и прокурор, и судья...

Кстати, это его убеждение усердно подогревалось множеством подхалимов.

— А разве тогда, когда вы шли во власть, не было видно, что это человек, который все подминает под себя?

— Если честно говорить, то было. Но не хотелось упускать шанс. Да и в первые годы Александр Григорьевич еще работал, советовался с другими. И не только с нами...

— Кстати, как вы теперь считаете, это правда, что не бывает худшего пана, чем из хамов пан?

— Конечно, это правда... Так получилось. Но и тут был выход: если бы все мы просто работали сутками — результат был бы. А теперь я сомневаюсь, что Лукашенко даже в своем совхозе работал как следует. Правда, первое время какое-то рвение еще было... А потом, почти все те 5 лет и 5 месяцев, которые я был рядом с ним, он работал в сутки не более трех-четырех часов. Он приезжает — первым делом выслушивает службу безопасности, потом встречается с прессой. Вызывает кого-то с отчетом для галочки — все, на этом его работа кончается, примерно в два часа дня.

Потом в Дрозды... А там теннис, хоккей... Как можно работать, когда через день хоккей в пять часов и через день — теннис?

И вот что получается: сам толком не работает, инициативу проявлять не позволяет — все боятся, что за инициативу можно пострадать. Свое мнение формирует на основе мнений одного-двух человек. Из Шклова ему кто-то позвонил, что-то сказал... К примеру, Володя Малиновский, старый товарищ и учитель, который у секретаря парткома колхоза имени Ленина Лукашенко был председателем... И это мнение уже становится государственной политикой. Разве при таких стратегах Беларусь может развиваться?



Фото IREX/ProMedia

— А с чего начались проблемы в ваших с ним взаимоотношениях?

— С того, что начались репрессии против близких мне людей. А вокруг меня, надо сказать, было несколько серьезных предпринимателей, которые, не нарушая законов, много делали для республики... Это, в первую очередь, Виктор Логвинец, других называть не хочу, потому что... все эти люди уже просчитаны, кого-то разорили, кого-то довели до инфаркта...

Да и со мной он работал так: идем по реконструируемому стадиону, и президент распределяет, кому и что надо сделать, как финансировать... А мне показывает самый сложный объект — козырек, где правительственная ложа...

— Этот объект тебе.

— Хорошо, а деньги где взять?

— У тебя столько друзей-предпринимателей... Решай!

Я помню, тогда мы около 350 писем предпринимателям написали с просьбой помочь. Но деньги собрали и с задачей справились.

Другое дело, что с предпринимателями так обращаться нельзя. Я сам прошел эту школу и знаю, как достается каждый рубль... И если бы с предпринимателями Беларуси не обращались такими способами, они приносили бы такой доход, что никому и не снилось! А так у нас процентов 70, если не 80, предпринимателей уехали. Все увезли с собой, лишь бы только не иметь дело с этим руководством Беларуси.

Что говорить — в первые годы моей работы иностранные инвесторы, что называется, в очереди стояли — хотели вкладывать деньги в Беларусь. В ее промышленность, сельское хозяйство...

Но за 7 лет ничего так и не было внедрено, только что «Форд», да и тот ушел.

— Как вы считаете, насколько правда то, что говорят об исчезновении людей?

— Я этим специально не занимался, не исследовал. Но по той информации, которой я владею, причастность руководства Беларуси к их исчезновению очевидна. А что касается следователей, которые пролили свет на это дело, могу сказать однозначно: это большие патриоты Беларуси, очень мужественные и честные люди!

(Окончание на стр. 2)

«БЕЛКОМБАНК» НАЧНЕТ ВЫПЛАТЫ

Алексей ОРЕШКО, БелаПАН

В соответствии с планом ликвидации «БелКомБанка» выплаты физическим лицам — вкладчикам банка планируется начать после 15 сентября 2001 года. Обязательства перед юридическими лицами будут погашаться только после удовлетворения требований физических лиц. Об этом сообщили в Национальном банке Беларуси. По словам специалистов Нацбанка, план ликвидации ЗАО «БелКомБанк» согласован на собрании кредиторов банка. Всего принято и включено в реестр 4430 подлежащих удовлетворению требований кредиторов «БелКомБанка». Общая сумма требований составила в рублевом эквиваленте 8 миллиардов 38,2 миллиона рублей, в том числе средств физических лиц в иностранной валюте — 2,95 миллиона долларов.

Национальный банк Беларуси как управляющий по делу о банкротстве ведет работу по возврату (в том числе досрочному) кредитов и средств «БелКомБанка», начата реализация его имущества. Установленный срок подачи требований кредиторов и заявлений вкладчиков ЗАО «БелКомБанк» истек 14 мая 2001 года. Тем не менее Национальный банк продолжает их прием. Они заносятся в отдельный реестр и будут удовлетворяться после выполнения обязательств перед кредиторами и вкладчиками, обратившимися в установленные сроки.

БРЕСТСКОЕ ЖРЭУ ОПРАШИВАЕТ ПОДЧИНЕННЫХ

Валентина КОЗЛОВИЧ, БелаПАН

В подразделениях Брестского жилищно-ремонтного эксплуатационного управления распространена анкета, в которой предлагается высказать свое отношение к предстоящим выборам и конкретно к Александру Лукашенко. Респондентам, в частности, предложено ответить на вопросы, намерены ли они участвовать в выборах, будут ли голосовать за Лукашенко, и если нет, то почему. Работники брестских подразделений ЖРЭУ должны были заполнить эти анкеты к концу недели, однако информация стала достоянием гласности. На вопрос БелаПАН, действительно ли распространялись такие анкеты, заместитель начальника ЖРЭУ, делегат второго Всебелорусского народного собрания Анна Панова ответила утвердительно. Вместе с тем она отрицает, что опросные листы отдавала подчиненным под роспись и требовала заполнить их к концу этой недели. На вопрос, с какой целью был организован опрос, Анна Панова отвечать отказалась. Узнать у председателя областной избирательной комиссии Петра Яцкевича, является ли подобное анкетирование нарушением законодательства о выборах, пока не удалось.

«МАЛАДЫ ФРОНТ» ПРАЗДНУЕТ КУПАЛЬЕ

Наталья КУЛАГИНА, БелаПАН

Представители ряда молодежных организаций будут праздновать в Могилеве Купалье. Праздник, который состоится на Святом озере в районе Заднепровья, устраивает городская организация «Маладога фронту». Как сообщили активисты общественной инициативы «Выбирай!», во время празднования пройдет конкурс песчаной скульптуры, участникам которого будет предложено слепить из песка солнце — символ кампании «Выбирай!». На пляже, где планируется установить стенд с этой символикой, жители Могилева будут приглашены к участию в голосовании на осенних выборах президента Беларуси. Участвовать в праздновании Купалья будут и студенты Минского художественного колледжа, которые начали в Могилеве пленэр под названием «Раскопки Машеки». Таким образом, рядом с песчаными солнышками появится и песчаная скульптура Машеки — героя народных сказаний, с именем которого связана легенда о происхождении Могилева. Как отметил художественный руководитель пленэра Геннадий Лойко, «пропагандируя свою историю, мы заставляем людей задуматься над историческими событиями, над значимостью личности в истории, заставляем их еще раз подумать о выборе каждого человека».

НАРУШЕНИЕ ПРАВ ПРОФСОЮЗОВ

Наталья КУЛАГИНА, БелаПАН

Как нарушение профсоюзных прав расценивают в Федерации профсоюзов Белорусской отмену правительством и Национальным банком постановления «О перечислении профсоюзных членских взносов», которое было принято в ноябре 1996 года. Постановление предусматривало обеспечение перечисления в первоочередном порядке профсоюзных членских взносов на текущие счета профсоюзных органов, используя для этих целей средства субъектов хозяйствования, предназначенные на неотложные нужды. В ФПБ отмечают, что на практике это постановление не действовало: в условиях дефицита денежных средств на счетах предприятий перечисление профсоюзных взносов постоянно задерживалось. Особенно неблагоприятная ситуация сложилась на тех предприятиях, где хронически задерживалась выплата зарплаты. Тем не менее сам факт существования постановления создавал почву для реализации профсоюзами своих законных прав.

По мнению специалистов социально-экономического отдела Федерации профсоюзов, отмена этого постановления является прямым нарушением профсоюзных прав, в частности статьи 23 Закона «О профессиональных союзах», где указано, что «наниматели (их объединения), государственные органы, субъекты хозяйствования, общественные объединения и должностные лица обязаны соблюдать права профсоюзов», одним из которых и является своевременное перечисление взносов на счета профорганизаций.

ЧИСТО ЖЕНСКОЕ РЕШЕНИЕ

Влада ВОЛЬСКАЯ, «День»

В «кандидатском» полку убыло: Единственная женщина, претендовавшая на пост №1 в государственной иерархии, Наталья Машерова сняла свою кандидатуру с предвыборной дистанции.



Фото IREX/ProMedia

Это известие моментально обросло колоссальным количеством слухов и кривотолков. У одних оно вызвало недоумение, другие позлорадствовали, 20 претендентов на президентское кресло испытали, видимо, некоторое облегчение, что теперь одним конкурентом стало меньше. Но в любом случае все искали объяснения внезапно проделанному Натальей Петровной кульбиту.

Не секрет, что последние пару месяцев мадам Машерова практически прописалась в стольном граде Москве и в случае победы на президентских выборах была бы обыкновенной марионеткой в руках определенных представителей московской правящей элиты. Но поколение, уверовавшее в миф об идеальности партийного босса Петра Машерова, не раздумывая отдало бы свои голоса его дочери. У нее был реальный шанс если не победить, то быть в числе лидеров. Всего за несколько недель уже было собрано около 50% от необходимых ста тысяч подписей. Последние соцопросы свидетельствовали о ее высоком рейтинге среди избирателей. Есть сведения, что даже белорусское отделение РНЕ стояло на страже политических интересов Натальи Петровны и в любую минуту готово было задействовать весь свой потенциал. Но она отступила назад. Почему?

На мой взгляд, здесь несколько причин. Машерова не из числа тех женщин, что «коня на скаку остановит, в горящую избу войдет». Вся ее жизнь — это шаг вперед, два назад. Решение вступить в мужскую игру далось ей очень нелегко, и она колебалась в правильности выбора. К тому же в последнее время Наталья Петровна подверглась жесткому прессингу как со стороны белорусских властей, так и со стороны Москвы. Она вдруг стала опасаться за безопасность своих близких и около месяца назад купила младшему сыну мобильный телефон для того, чтобы иметь возможность в любой момент поинтересоваться его самочувствием. Мужа «ушли» «по собственному желанию». С другой стороны давила Москва. По одной из версий, якобы на прошлой неделе спикер Госдумы Геннадий Селезнев посоветовал Машеровой сдать свои позиции в пользу Александра Григорьевича. По другой — сначала свежезарегистрированной претендентке в исполкоме Союза намекнули на возможность поддержки, использовали ее кратковременную раскрутку для временного давления на Лукашенко, а потом выяснилось, что консолидированной силы, готовой встать за избрание Машеровой, просто нет. В числе активных противников такого развития событий называют и Павла Бородина, и бизнес-структуры, близкие к руководству «Славнефти». Но основная причина, пожалуй, куда более банальна. У Натальи Петровны попросту не было средств на президентскую кампанию. Те, кто посулил ей материальную поддержку, как утверждают наши источники, поставили «чрезмерные, абсолютно неприемлемые условия», на которые она не согласилась. К сожалению, получить комментарий у самой виновницы сенсационной новости корреспонденту «Дня» не удалось. Ни рабочий, ни домашний телефоны Натальи Петровны не отвечают. В ее предвыборном штабе все в полной растерянности. Машерова не сочла необходимым поставить в известность членов своей инициативной группы о том, что в их услугах больше не нуждается. Заявление «загадочной и непредсказуемой» мадам Машеровой об отказе участвовать в президентской кампании, в котором говорится, что «многие положения законодательства о выборах мешают проведению честных выборов, а белорусское общество еще не готово к консолидации», попало в Центризбирком через десятые руки. Говорят, что сама Наталья Петровна скрылась от назойливых журналистов в загородном доме у кого-то из друзей. Но, по предварительным данным, в понедельник несостоявшаяся мадам президент намеревалась собрать пресс-конференцию и все объяснить. Что ж, подождем...

БАЖ ПАТРАБУЕ ПРАЎДЫ!

Днямі Беларуская асацыяцыя журналістаў накіравала адкрыты запыт генеральнаму пракурору Беларусі Віктару Шэйману і міністру ўнутраных спраў Уладзіміру Навумаву, у якім гаворыцца: «20 чэрвеня БАЖ звярнулася да Вас з просьбай правесці прэс-канферэнцыю і адказаць на пытанні, якія ўзніклі пасля заявы былых следчых пракуратуры Алега Случака і Дзмітрыя Петрушкевіча. Міністр унутраных спраў адмовіўся ад сустрэчы з журналістамі, а на зварот у пракуратуру адказу мы не дачакаліся. Ці падпарадкоўваецеся вы Канстытуцыі і законам Рэспублікі Беларусь?» — абураецца БАЖ. 5 ліпеня Беларуская асацыяцыя журналістаў распачала збор подпісаў пад тэкстам адкрытага запыту. «Нашыя подпісы павінны пераканаць вас, што грамадству патрэбна праўдзівая інфармацыя пра лёсы зніклых людзей. Мы і надалей будзем настойліва патрабаваць адказу на пытанне: дзе Дзмітрый Завадскі?» — заўважае БАЖ.

«ПАМІДОРНЫ» КІЛЕР ПАМІЛАВАНЫ

На 7 сутак адміністратыўнага арышту быў пакараны Сяргей Лапцеў, які 3 ліпеня кінуў у Лукашэнку памідорам. Адразу пасля ўчынку ён быў арыштаваны і пасля за суткі прабыў у аддзяленні міліцыі Ленінскага раёна сталіцы. На яго быў складзены пратакол аб дробным хуліганстве. На судзе Лапцеў сваёй віны не прызнаў, а адказаў [illegible] нікога не хацеў абразіць, а шпурнуў памідор з элементамі тэатралізаванага падзеі. Пасля вынясення прысуду сам Лапцеў, які, дарэчы, быў у 1990 — 1996 гадах дэпутатам Мінгарсавета, патлумачыў, што выкарыстаў старыя традыцыі, калі дрэнных акцёраў закідвалі памідорамі. Адразу ж пасля вынясення прысуду Лапцева зноў даставілі ў РУУС Ленінскага раёна, начальнік якога [illegible] паведаміў пра рашэнне прэзідэнта амніставаць парушальніка спакою. [illegible] дзяржавы памілаваў Лапцева, бо яго ўчынак не выклікаў цяжкіх наступстваў і, апрача таго, адбыўся ў святочны дзень.

БТ НА ЛАВЕ ПАДСУДНЫХ

На 19 жніўня перанесена чарговае слуханне па справе супраць Белтэлерадыёкампаніі. Нагадаем, што Вышэйшы гаспадарчы суд пачаў разгляд іску ААТ Video International — прадстаўніка інтарэсаў тэлекампаніі НТВ — супраць Беларускай ТРК, якая з рэкламных блокаў расейскай тэлекампаніі пачала размяшчаць уласную рэкламу. Матэрыяльныя страты ад такой дзейнасці іст ацэньвае ў 41 тысячу долараў. На першым паседжанні суд запатрабаваў ад істца падмацавання матэрыяльных прэтэнзій да БТ.

ІЗНОЎ ГУЛЬНЯ БЕЗ ПРАВІЛАЎ

«Вертыкаль» сфармавала рэгіянальныя штабы па правядзенні арганізацыйных і інфармацыйна-тлумачальных мерапрыемстваў па падрыхтоўцы і правядзенні выбараў прэзідэнта, — папярэджвае Беларускі Хельсінскі камітэт. Ён звяртае ўвагу, што паводле Выбарчага кодэкса, падрыхтоўкай і правядзеннем выбараў займаюцца адпаведныя тэрытарыяльныя камісіі. На думку БХК, [illegible] мэтай такіх штабоў з'яўляецца выкарыстанне адміністрацыйнага рэсурса для перавабрання цяперашняга кіраўніка краіны. На думку БХК, стварэнне выканаўчай уладай згаданых штабоў сведчыць пра тое, што супрацоўнікі дзяржаўных улад [illegible] сваім службовым становішчам, што супярэчыць дзеючаму заканадаўству.

ДЕНЬ БЕЛАРУСИ

ЛУКАШЕНКО НЕ ДОВЕРЯЕТ НИКОМУ

(Окончание. Начало на стр. 1)

— Вы думаете, что это правда?

— Уверен, что так.

— А ваше отношение к утверждениям, что Мацкевич и Божелко пострадали не за заговор против президента, а за то, что попытались восстановить истину с исчезновениями людей?

— Я с большим уважением отношусь к Мацкевичу и Божелко. По моей информации, им не хватило двух-трех недель... Истина была бы установлена.

Знаю, что Олег Божелко через генерального прокурора России Устинова заказал вагон с оборудованием, которое могло под землей опознавать трупы. Вагон шел из Свердловска и то ли с понедельника на вторник, то ли со вторника на среду должен был прибыть. Но последовала чья-то команда — и он вернулся обратно. Если бы власти были ни при чем — зачем им бояться установления истины?

— Что вы можете сказать о президентском фонде? Утверждают, что вы занимались счетами, на которых концентрировались деньги фонда. Вообще вас в Беларуси иногда называют «кошельком президента»...

— Так говорят те, кто не знает фантастической подозрительности и недоверчивости Лукашенко. То есть фондом занимается лично он и Шейман. Я к этому отношения не имел. Но могу уверенно сказать, что в фонде накапливаются государственные деньги. То есть деньги, заработанные обществом. И заработаны они, скорее всего, на продаже оружия, военной техники. Сумму назвать не могу, не знаю. Но она велика...

— Но продавать оружие — не преступление. Россия продает его в больших объемах.

— Да, не преступление. Но деньги от его продажи должны поступать в государственный бюджет и расходоваться под контролем государства.

— А какое это оружие и куда продается?

— Это оружие, которое в больших количествах осталось от Советской армии. И продается оно в Турцию, Ирак...

— Это деньги наличные или безналичные?

— Думаю, что и те и другие.

Вообще хочу сказать, что за минувшие 7 лет Беларусь не то что не продвинулась к демократии, а более того — в Беларуси повторяется 37-й год! К примеру, тотальный характер приняло прослушивание телефонов граждан. Не могу сказать точно, какая сумма — кажется, около 20 миллионов долларов — потрачена в последнее время на специальное оборудование, дающее возможность при «прослушке» отличать граждан по голосу... А основные руководящие кадры прослушиваются поголовно! Все!

— Но есть такой человек, которому Лукашенко доверяет?

— Думаю, что нет такого человека. Он никогда не доверял, например, Коноплеву. С Шейманом они просто повязаны общими делами...

— Кстати, о Шеймане... Много говорят, что «лиозненский выстрел» был из пистолета Шеймана...

— Не могу сказать точно. При всеобщей подозрительности в «команде» подробностей никто никогда никому не рассказывал.

— Поскольку хозяйственные дела шли все равно через вас, не можете ли вы на основе денежного содержания сказать: насколько выросли за последние годы охранные службы?



Фото IREX/ProMedia

— Я этим непосредственно не занимался, деньги шли напрямую. Но уверенно могу сказать, что с августа 1999 года эти службы выросли примерно в 200 раз. Сегодня у него охраны более 2000 человек. Даже для того, например, чтобы проехать в Острошицкий Городок, только ГАИ Минской области увеличено на 250 человек. А ездит он туда два-три раза в месяц.

— Последней каплей, переполнившей ваше терпение, был арест Логвинца?

— Когда его арестовали, я был в командировке. Мне позвонили и сообщили. А Логвинец для меня был и остался как брат — я испытал настоящий шок. Он за пять лет моей работы до миллиона долларов принес в собственность государства. Мало того — именно за счет его средств всегда покупались личные вещи для Лукашенко — одежда, обувь и все остальное... Я сразу хотел уволиться. Пошел к президенту, он начал на меня орать. Потом я еще несколько раз поднимал эту тему, и он однажды заявил мне: он сидит в тюрьме вместо тебя!

Потом, когда ничего не нашли такого, что можно было ему инкриминировать, справедливость наконец восторжествовала. Логвинца отпустили.

Я продолжал работать. Но мне кажется, Лукашенко не мог пережить, что получилось все не так, как он хотел. И вот 3 декабря был издан указ: за неоднократное невыполнение указаний президента управделами Титенкову объявить полное служебное несоответствие.

Такой юридической формулировки не существует вообще, это незаконно.

Думаю, он ожидал, что поползу к нему на коленях, как это делают некоторые, и буду просить милости. Но я написал заявление и ушел. Мои заместители тоже хотели написать заявления об уходе, но я их отговорил — массовый уход мог бы повлечь за собой репрессии. Я даже уверен, что большинство оказались бы за решеткой — просто так, в отместку...

Словом, поехал я в родные места, побывал на могилах родных. Потом сел в машину и уехал из Беларуси. Вслед пошла информация, что Титенков в бегах. Через врача президента Ирину Степановну договорился о встрече с ним, приехал. Договорились, что уезжаю из Беларуси, но если буду нужен — меня всегда можно найти.

— Я знаю, Иван, что ты порядочный человек... Езжай.

На том и расстались.

Потом говорили, что я в Москве зарабатываю деньги под выборы Лукашенко.

Потом несколько раз приезжал в Беларусь. Вслед опять пошла информация, что вокруг меня собираются недовольные режимом. После чего вообще перестал ездить на Родину, уже год не был.

— А теперь ситуация опять обострилась?

— Обострилась она давно — ведь я практически единственный, кто ушел, хлопнув дверью. Но особенно после моего последнего интервью для «Белорусского часу». Где я от президента отмежевался, сказал, что перестал уважать Лукашенко как человека и как президента. Тогда Лукашенко, исповедующий принцип «сам дурак», заявил о каких-то 42 миллионах долларов, которые я украл...

Вы знаете, все годы моей работы в качестве управляющего делами меня проверяли по 5 — 7 раз в месяц — все мои службы, все подведомственные организации. И если бы была хоть малейшая зацепка — меня бы не выпустили из Беларуси. Неизвестно, где бы я был, какой бы срок отбывал.

Я ничего не боюсь, мне нечего скрывать. Единственное, чего хочу — чтобы в Беларуси прошли демократические выборы. Народ должен спокойно разобраться и выбрать человека, который действительно принесет пользу.

И если эти семь лет президентства Лукашенко отбросили нас назад на 15 — 20 лет, то уж следующие пять лет его руководства поставят страну на колени.

— А есть надежда на то, что выборы не будут подтасованы?

— Могу сказать твердо, что Лукашенко просто так власть не отдаст.

— О чем свидетельствует, например, и опыт референдума 1996 года, когда вы были очень активны. Сегодня можете ли вы сказать, что референдум не был сфальсифицирован?

— Давайте будем говорить честно — в 1996 году еще очень многие надеялись на Лукашенко, в том числе и я. Результат референдума во многом продиктован этими надеждами.

— Но можете ли вы сказать, что фальсификаций не было?

— Нет, такого я сегодня сказать не могу.

БЕЗ КАМУФЛЯЖА

«ВЫИГРЫВАТЬ НАДО КРАСИВО»

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Александр ЯРОШУК — кандидат от широкой гражданской коалиции, политолог, хозяйственник-практик, имеет два высших образования и большой опыт руководящей работы.

Белорус. Родился в 1951 году на Брестчине (дер. Внучки Каменецкого района). Женат. Имеет троих сыновей.

С 1974 по 1999 год прошел путь от совхозного агронома до первого секретаря Клецкого райкома партии, заведующего отделом аграрной политики ЦК КПБ до первого заместителя председателя Миноблисполкома.

С 1999 года возглавляет один из крупнейших в Беларуси отраслевых профсоюзов — Белорусский профсоюз работников агропромышленного комплекса.



— Александр Ильич, скажите честно, вы вступили в борьбу за президентское кресло с верой в то, что в нашей стране могут пройти честные, прозрачные, демократические выборы, или решили просто поразмяться на большой политической арене?

— Этот вопрос мне задают не впервые. Вероятно, не найдется ни одного претендента в кандидаты, кто сказал бы, что они решили бороться ради какой-то тренировки. Наверняка все надеются на победу. Что же касается меня, то я реально оцениваю свои шансы и располагаю достаточным потенциалом, чтобы решать обозначенную вами проблему. Вопрос в другом: насколько она решаема? Наверное, у каждого, кто корнями врос в нынешнюю политическую систему, но не заангажирован ею, ответ однозначный — конечно, вести разговор о хотя бы относительно честных выборах (потому что абсолютно честных выборов в принципе не бывает), к сожалению, нельзя. Ведь уже сегодня можно привести массу примеров, как на местах выкручивают руки, применяя весь административный ресурс. И это свидетельствует о тех методах, которыми будет пользоваться власть в период предвыборной кампании. Плюс тривиальная, уже набившая оскомину проблема наблюдателей. Из 600 независимых наблюдателей от общественных объединений и партий, планировавших выставить своих наблюдателей, практически никто не попал в состав избирательных комиссий. И это говорит о том, что на той стороне для себя эту проблему уже однозначно решили.

— А не говорит ли это еще и о том, что при решении вопроса о выдаче кандидатской карточки зарегистрированы будут только удобные власти люди?

— Знаете, с моей точки зрения, как и с точки зрения тех, кто ступил на эту стезю, не совсем этично об этом рассуждать. Ведь явных доказательств все равно никто не представит, а любой намек может восприниматься как оскорбление. Однако у тех претендентов, которые так рассуждают, возможно, есть резон разыгрывать собственную политическую карту и вести свою игру. Я же исхожу из того, что для каждого, кто отправился в эту дорогу, есть конкретная задача, и в силу своих возможностей и способностей ее надо решать.

— Вам не кажется, что дорога, в которую отправились лично вы, весьма небезопасна, ведь Лукашенко уже не раз заявлял, что «после выборов мы кое-кого поставим на место»?

— Свои испуги я уже давно пережил. И если речь пойдет о выборе между жизнью и честью, я выберу последнее. А когда перестаешь бояться, то, поверьте, чувствуешь к себе иное отношение, и «оттуда» в том числе.

Вся нынешняя система основана именно на страхе. А это такой строительный раствор, который не цементирует общество, а рано или поздно приводит к разрушению. Так что тем, кто пытался меня запугать, я уже давно сказал: «Да поймите же, что души людей вам не принадлежат. В какой-то мере принадлежат тела. Но и они все больше и больше высвобождаются от страха». А потом, я все-таки думаю, что подобные заявления рассчитаны на тех, кого на самом деле этим можно выбить из равновесия. Для меня же вопросы собственного выбора уже давно решены, и я своей дорогой пойду до конца.

— Кстати, у вас было несколько уникальных возможностей уйти, демонстративно хлопнув дверью перед носом Александра Григорьевича. В этом случае вы бы могли стать народным героем. Но вы этого не сделали. Почему?

— Я считаю, что выигрывать надо красиво, а не скандально. Я не скандалист по натуре и, возможно, это усложнит процесс моего участия в предвыборной кампании. Но мне хотелось бы отметить, что именно сейчас все мы имеем возможность подвести черту под прошлым и открыть новую страницу не только в политике, экономике и истории белорусского государства, но и в сфере человеческих отношений. Сделав правильный выбор, мы отныне и навсегда можем положить конец процветающему авантюризму, фарисейству, скандальности и начать строить общество, в котором будет отдано предпочтение нормальным человеческим действиям и поступкам.

Да, у меня были такие ситуации, когда можно было искусственно спровоцировать скандал. Ну что, скажите, стоит сегодня организовать выстрел уже не под Лиозно, а, к примеру, где-нибудь под Малоритой?! Но, с моей точки зрения, уже хватит вешать доверчивому и бесхитростному белорусскому народу лапшу на уши. Пора переходить на другой уровень отношений. По моему мнению, в нынешней ситуации должен присутствовать элемент благородства и элемент красивых, достойных жестов и поступков.

— Ох, боюсь, что сложно вам будет победить. Ведь благородство и политика понятия несовместимые...

— Я знаю это. И отдаю себе отчет в том, что политика — дело грязное. Но мне хочется по этому поводу привести один пример. После смерти Анатолия Собчака его близкий друг, министр здравоохранения Юрий Шевченко в программе «Здесь и сейчас» сказал фразу, которая созвучна моей жизненной философии: «Да, политика — грязное дело. Но, в моем понимании, рано или поздно надо приходить к относительной ее чистоте. По-моему, политика должна быть еще более тонкой, чем хирургия. Потому что хирург врачует одного человека, а политик врачует души всей нации».

— Правда ли, что почти 90% руководящей аграрной номенклатуры тайно или явно не поддерживают курс ныне правящего главы государства и считают идеальной вашу кандидатуру на этот пост?

— Все намного сложнее, чем кажется на первый взгляд. За последние пару лет там очень усердно перетасовывали руководителей хозяйств. Допустим, в Витебской и Минской областях за три последних года сменили почти всех. И здесь просматривается только политический подход. Просто командно-административная система не имеет иных средств для реанимации агропромышленного комплекса. И сколько бы не надували щеки и не трубили о каких-то эфемерных успехах, уже очевидно, что на селе дела далеко не блестящие. А чтобы поддерживать работу командно-административной машины, еще возродили и идеологическую. В силу этих причин и происходит постоянная замена руководства.

Но в аграрном секторе абсолютное большинство — нормальные люди, которые не могут быть безучастными к тому, что происходит, и равнодушными к тому, за кого их принимают. Поэтому процент людей, настроенных на изменение нынешней аграрной политики, чрезвычайно велик. Однако некоторая часть аграрной номенклатуры раскусила нынешнюю нехитрую систему управления, когда председатель исполкома заключает с председателем колхоза контракт и тем самым одаривает индульгенцией. С этого момента последний больше ни за что и ни перед кем не отвечает. Он знает, что когда придет время очередной посевной или уборочной, пропасть все равно не дадут. И в ситуации, когда поощряется иждивенчество, определенную часть руководителей перемены пугают. Ведь с приходом экономической свободы придется сильно поднапрячься и постараться выжить в условиях конкурентной борьбы с внутренним и внешним товаропроизводителем. Так что готовность людей в аграрном секторе проголосовать за перемены и практическая реализация этой готовности существенно отличаются.

— Кстати, факт, что один из ваших соперников по предвыборной борьбе — руководитель Федерации профсоюзов Белорусской Владимир Гончарик, наводит на разные мысли. В этом видится даже некая интрига...

— Знаете, желающих подогревать эту интригу искусственным образом немало. И в последнее время по этому поводу нам часто приходится объясняться с Владимиром Ивановичем. Но мы изначально договорились, что для того, чтобы преодолеть высокую планку поставленной перед нами задачи, обоим надо оставаться прежде всего на высоте человеческих отношений. Пока нам это удается. Думаю, что мы не доставим удовольствия тем, кто уже наверняка потирает руки в ожидании, когда можно будет заявить на всю страну, что, мол, смотрите, как передрались за власть профсоюзные боссы. Даже несмотря на последние провокационные действия, направленные на то, чтобы вбить клин и посеять раздор между нами, злопыхатели не добьются желаемого результата. И если ситуация потребует, чтобы кто-то кому-то уступил дорогу, то у нас хватит и ответственности, и мудрости в любой момент спокойно договориться.

— В последнее время все чаще приходится слышать, что в Беларуси в период подготовки к президентским выборам некие политические силы разыгрывают сценарий, который получит свое окончательное воплощение 9 сентября. По-вашему, такое возможно?

— Это все проистекает из того, что фактор России в белорусской президентской кампании весьма существенен. Он незримо витает в воздухе, и всякий раз те, кто серьезно претендует на что-то, обращают свои взоры туда. Александр Григорьевич, например, ждет, чтобы Кремль недвусмысленно заявил о своей поддержке. Что касается моих оппонентов, то, безусловно, каждый из тех, кто обозначил свое намерение и имеет конкретное лобби в лице российских политиков, хочет еще заручиться и твердой поддержкой с той стороны. Не могу сказать, что не было контактов и у меня. Но я не стану это обсуждать, ибо считаю, что называть звучную фамилию для того, чтобы подчеркнуть свою значимость, — дешевый рекламный трюк. В любом случае, кто бы куда ни ходил и с кем ни встречался, должен понимать, что проблему надо решать исключительно здесь.

Знаете, у Антуана Сент-Экзюпери есть такая фраза: «Мы все в ответе за тех, кого приручили». Россия приручила Беларусь. Поэтому в силу своего особого влияния и ответственности ей было бы достаточно задействовать рычаги, которые привели бы к относительно честному выборному процессу. В сущности, больше от нее ничего и не требуется.

— Некоторые из ваших конкурентов по предвыборной борьбе считают вас темной лошадкой. Для этого есть основания?

— Здесь надо размышлять от обратного. Если ты думаешь о ком-то подобным образом, то некий изъян существует в тебе самом.

— Как вы восприняли подписание декрета №20 о декларировании имущества? Говорят, что вы один из немногих, кому нечего волноваться на сей счет.

— Мне абсолютно нечего бояться по этому поводу. Компромат, как штукатурка, к неровной поверхности обязательно пристанет, а от ровной — отвалится. Так вот меня заштукатурить нельзя. Хотя, конечно, этот декрет мне, как никому другому, доставил массу проблем. Три моих сестры и брат живут в России. Все они уже на пенсии. И вот представьте себе, как я их сейчас напряг с декларированием их нехитрого имущества!

Уж насколько Корейко был идеальным миллионером, но и на него нашелся Остап Бендер, который его вычислил. Поэтому лучше жить честно. А поиски кошки в темной комнате, когда ее на самом деле там нет, я называю не иначе как глупостью.

— Почему вы не присутствовали на военном параде и отказались от участия в спортивной эстафете с вашим главным политическим конкурентом? Чувствуете себя не в форме либо не разделяете его мнения, что «если не будут работать ноги, не будет работать и голова»?

— Один из самых великих президентов Соединенных Штатов Франклин Делано Рузвельт, если вы помните, последние годы своей жизни был неподвижен, что не помешало ему переизбраться на третий срок. Это был исключительный случай в истории Америки.

А если на эту тему рассуждать, то с моими ногами все в порядке. Каждое утро я делаю зарядку, затем совершаю пробежку и обливаюсь холодной водой. Если же сейчас и устраивать какие-то турниры, то только интеллектуальные. Чего он боится?

Что же касается парада, то понятно, для чего все это делалось. И от этого на душе становится еще тяжелее. К сожалению, история сыграла с нами злую шутку — мы из одной ловушки попали в другую. Только более изощренную — идеологическую. Когда фасад дома лакируется и подается картинка всеобщего ликования, а за фасадом — и чернобыльские дети, и множество нищих, и умирающие от голода старики. Нельзя устремляться в будущее, а головой быть повернутым в прошлое.

— Александр Ильич, я читала ваше недавнее интервью в одной из независимых газет, где вы сначала говорили, что в случае победы свои отношения с Россией собираетесь строить «на принципах суверенитета, независимости нашей страны», а чуть позже уже заявили, что намереваетесь «развивать самые близкие отношения». Вы сторонник интеграции с Россией или нет?

— Сегодня идет бессовестная эксплуатация очень высоких чувств двух народов друг к другу в угоду конкретным политическим лицам. Я считаю, что надо избавить эти отношения от идеологизации.

Безусловно, нельзя не учитывать влияние России на Беларусь. Но наш суверенитет незыблем. Можно сколько угодно произносить заклинания о сближении, но мы движемся в диаметрально противоположных направлениях. Там происходит все большая либерализация экономики, а у нас все большее огосударствление. Такая «интеграция» не нужна ни Беларуси, ни России. Мне же видится создание такого государства, с которым России не стыдно было бы иметь дело. Россия движется в Европу, куда должны стремиться и мы. Но не в составе единого государства, а как равные партнеры. Это мое твердое убеждение.

— Сказать по правде, вот смотрю я на всю эту предвыборную возню и думаю: неужели хоть у кого-то из тех, кто заявил о своем намерении включиться в борьбу, есть твердая уверенность, что он сможет вывести страну из глубочайшего экономического кризиса?

— Вне всякого сомнения. Я просто не завидую Александру Григорьевичу, если 10-го числа он проснется победителем. Ведь альтернативных решений он принимать не в состоянии. А это именно то, что мы подразумеваем под обеспечением перспектив процветания нашей страны. Вместо этого он будет еще туже закручивать гайки в своей командно-административной системе. К чему это приведет — объяснять, думаю, не стоит.

Если же президентское кресло займет новый человек, то я не стал бы преувеличивать тяжесть названной вами задачи. С одной стороны, самое большое богатство нашей страны — это ее трудолюбивый, достаточно профессионально подкованный и образованный народ. С другой — мы имеем огромнейшее преимущество, которое состоит в нашем геополитическом положении. И с этой точки зрения можно создать уникальную возможность для рывка вперед. Взять хотя бы самый банальный пример. Сегодня из Европы подержанные автомобили везут в Литву. А ведь когда-то они шли через нашу страну. Что же мешало этому процессу осуществляться и дальше? Ответ очень прост: всякая экономическая свобода подразумевает под собой и политическую. А это значит, что за пять дней до выборов людей со свободным политическим мышлением уже не выстроишь и не поведешь к избирательным урнам. А пока менталитет белорусов не трансформировался, у нас накрепко зафиксировалось в голове, что есть единая государственная кормушка и не дай Бог ее лишиться. Разумеется, от этого стереотипа трудно избавиться. Но надо. Ради собственного будущего и будущего всей нашей многострадальной Беларуси.



На даче у Ярослава Евдокимова

КТО ЖИВЕТ ЗА СЧЕТ БЕЗРАБОТНОГО?

Константин СКУРАТОВИЧ, специально для «Дня»

Было время, когда редкий советский труженик не мечтал о том, чтобы не ходить, допустим, в понедельник на работу и чтобы ничего за это не было. И чтобы не понадобились унизительные объяснения с мастером, начальником смены (цеха), всегда злой табельщицей. Чтобы не лишили премиальных за месяц, «тринадцатой». Чтобы не отодвинули «взад» в квартирной очереди, не перевели на нижеоплачиваемую работу, не перенесли отпуск с июня на ноябрь, не лишили льготной путевки...

Да мало ли было способов у начальства для воспитания у работяги «сознательной» трудовой дисциплины, для которой, как известно, совесть была лучшим контролером. А, например, административный отпуск (без содержания) можно было, помнится, получить в двух случаях: на собственную свадьбу и собственные похороны. Все остальное подлежало отработке. И при всем при том считалось, что у нас, в отличие от стран капиталистических, нет эксплуатации человека человеком. И при этом многие в такое верили, автор в том числе. Тем большим было изумление, когда в вэцээспээшном журнале (что значит гласность!) прочитал, что в капиталистической Швейцарии работник может не выйти на работу без объяснения причин. Можно позвонить на фирму, а можно не звонить.

Подумалось: какая гуманная норма. Ведь если, например, запор или, наоборот, понос, то на работу не пойдешь. Но болезнь такая, что можно вылечиться быстро и дома, не обращаясь к врачу, а значит, без ухода на больничный. Вот такая гуманная эксплуатация. А с другой стороны, пусть бы нас тоже эксплуатировали, но и платили, как в Швейцарии или Германии. Да хотя бы так, как сегодня в Латвии или Эстонии.

Но в том-то все и дело, что раньше таких денег, которые получали угнетенные пролетарии большинства стран, нам не платили, хоть и эксплуатировали. А теперь могут и вовсе не платить, но не могут эксплуатировать. Утверждаю это со ссылкой на Минстат, по данным которого в январе — апреле 2001 года 128,7 тыс. работников предприятий и организаций (3,4% общей численности работников) работали в режиме неполной рабочей недели (дня). Причем число вынужденно «недоэксплуатированных» растет: за такой же период прошлого года их было 101,8 тыс. человек (2,7%).

Еще 145 тыс. работников (3,8%) были отправлены в так называемые вынужденные отпуска (в прошлом году 124,1 тыс. человек, 3,2% соответственно). Дальше еще чуднее. В нормальных странах, если работника не увольняют, но не могут обеспечить работой (недоэксплуатируют), то он получает за это компенсацию, достаточную для жизни. Из наших же «недоэксплуатированных» не получили никакой компенсации 48,4 тыс. человек. А ведь средняя продолжительность такого «отпуска» — полмесяца, 12 рабочих дней. Это при наших-то зарплатах!

Во что же это вылилось? В общей сложности в народном хозяйстве недоработано 2,85 млн. человеко-дней, или 22,8 млн. человеко-часов! Именно такое количество созидательной энергии ушло в песок. Если учесть, что официально у нас занято в экономике 4,3 млн. человек, то, образно говоря, в стране имела место пятичасовая всеобщая (!) забастовка. А если учесть, что значительная часть работников у нас занята на разной госслужбе, что всегда имеют работу врачи и учителя, то колхозники и рабочие «бастовали» и того больше.

А еще интересно, куда вообще деваются люди, уволенные с предприятий? Ведь в январе — апреле 2001 г. выбытие работников только на 89,7% компенсировалось приемом новых кадров: на транспорте — на 65,8%, в торговле и общественном питании — на 74,9%, в промышленности — на 80,8%. Пошли на рынок труда и не вернулись? Ясно только, что на биржу труда обратились не все: официальный уровень безработицы у нас стабилен как какой-нибудь эталон мер и весов — 2—2,3%.

Разумеется, биржа труда (будь то отдел по трудоустройству, как в прежние времена, или отделение службы занятости, как сегодня) всегда была и останется учреждением, в которое обращаются в последнюю очередь. Ведь быть безработным стыдно. Но дело не только в психологии. В нашей стране система страхования по безработице не то чтобы разрушена, она задушена в зародыше. Поэтому пособие по безработице получают далеко не все безработные. Так, на конец мая 2001 г. в органах государственной службы занятости было зарегистрировано 100,7 тыс. безработных, а пособие по безработице в этом же месяце было начислено только 39,1 тыс. безработным. Средний размер пособия на одного получателя «страховки» — 7230 рублей, или 7% от средней заработной платы по народному хозяйству. Это ли не издевательство над идеей? А над людьми, которые, прежде чем потерять работу по совершенно независящим от них обстоятельствам, содержали отчислениями от своих скудных зарплат и это государство, и его службу занятости?

Но самая интересная арифметика впереди. Отчисления в фонд содействия занятости, помнится, составляют 1% от среднемесячного фонда заработной платы. В январе — апреле текущего года заработная плата работников составила 1,572 триллиона рублей, следовательно, в фонд содействия занятости должно было поступить 15,72 миллиарда рублей. В мае служба занятости на выплату пособий израсходовала 283 миллиона. Поэтому за пять месяцев на эти цели израсходовано менее 1,5 миллиарда. То есть в десять раз меньше суммы, которая должна аккумулироваться в фонде содействия занятости. В этой связи и возникает вопрос, вынесенный нами в заголовок: кто же все-таки живет за счет безработного?

Разумеется, в ответ всегда говорят, что служба занятости организует различные курсы обучения и переквалификации и вообще отдает предпочтение активной политике занятости, созданию новых рабочих мест. Но, во-первых, деньги фонда содействия слишком невелики, чтобы рассматривать их в качестве источника инвестиций, во-вторых, у них целевое назначение — это страховка для потерявших работу или не имеющих возможности ее найти. К тому же и обучение, организуемое службой занятости, весьма специфично. Для иллюстрации сошлюсь на конкретный пример. В прошлом году дочка знакомого после окончания средней школы не смогла устроиться ни на учебу, ни на работу. В одном из отделений столичного центра ее приняли на учет и поставили в очередь на обучение не то кондитерскому, не то парикмахерскому искусству. Надо было ждать, пока сформируется группа. Пособие назначили, помнится, два или три неденоминированных миллиона. А в семье не только лишних, но и необходимых денег не хватает. В итоге девочка пошла работать посудомойкой, а отделение занятости лишило ее права на бесплатное кондитерское образование.

Вот так...

МОЗАИКА

КАЛЕЙДОСКОП

ПОЦЕЛУИ ПОЛЕЗНЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ



В первую очередь — для психологического. Поцелуй способствует вырабатыванию в организме гормона эндорфина, успокаивает нервную систему и предотвращает стрессы. Поэтому любители целоваться чаще проявляют себя оптимистами и в большей степени уверены в своих силах. Во-вторых, поцелуи лучше любого массажа препятствуют образованию морщин за счет тренировки мышц лица. И даже многочисленные бактерии и сотни стрептококков, стафилококков, которые передаются при поцелуе из уст в уста, не стать страшны, поскольку, как доказали медики, 95% из них абсолютно безвредны. Поэтому целуйтесь на здоровье, и побольше. Другой вопрос: на сколько побольше? Согласно статистике, собранной в ходе социологических опросов, среднестатистический европеец за день целуется около семи раз, молодые европейские люди — примерно 12 раз, люди старше 50 лет — около двух раз. При этом 12% опрошенных вообще не могли вспомнить, когда целовались в последний раз. В Беларуси подобная статистика не ведется, но можете сегодня сами подсчитать, сколько раз вы поцеловались. Ежели меньше семи — вы еще пока не европеец.

БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН



Сингапурские менеджеры рискнули признаться, что большинство высокооплачиваемых специалистов-мужчин банально впадают в дрему и засыпают во время... любовных утех. Статистика специального опроса по этому поводу среди управленцев и специалистов высшего звена свидетельствует, что как минимум один из двадцати пяти опрошенных оказывался в весьма неловком положении, когда в самый что ни на есть разгар интимной близости его будила жена или возлюбленная. Больше всех, как правило, недосыпают мужчины в возрасте от 30 до 39 лет, обремененные женой и детьми. Конфузы конфузами, а бороться с этим пороком как-то надо. Для очередной успешной акции «Берегите мужчин!» медики рекомендуют, во-первых, довести продолжительность мужского сна до восьми часов. Во-вторых, укладывать их в постель в одно и то же время, предварительно заставив принять теплую ванну. И главное, проследить, чтобы они использовали спальню только по прямому назначению — для сна и секса, а не для приема пищи и уж тем более не для работы. При этом спальная комната должна быть затемнена, прохладна и изолирована от звуков. Интересно, что в результате опроса не выявлено ни одного случая, когда во время секса засыпала женщина.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ БИКИНИ



Исследователи берлинского университета имени Гумбольдта решили выяснить, какая связь существует между особенностями женской натуры и дамским нижним бельем. Немецких «сладострастников» интересовало не все нижнее белье, а только вполне конкретная его часть, именуемая бикини. Вот что было установлено. Девушки, не пользующиеся успехом у представителей противоположного пола, носят голубые трусы. Если одинокие дамы склонны к частым депрессиям, их нижнее белье, скорее всего, будет мрачно темно-синего цвета. Красные бикини указывают, что их хозяйка обладает взрывным характером и чрезвычайно требовательна к окружающим. А вот любительницы розовых бикини, как правило, довольны жизнью и собой. Все оттенки зеленого цвета указывают на природное очарование женщины. Бикини с завязочками по бокам говорят о том, что хозяйка готова на все, но не с любым. Дамы, в гардеробе которых превалируют черные бикини, не стремятся к постоянным отношениям с партнером по сексу. Белые трусы говорят о невинности девушки или об одиночестве женщины, которая на данный момент не ищет никаких любовных приключений. Не менее важную информацию о характере женщины несет и рисунок: изображение Микки-Мауса на бикини, например, указывает на то, что их обладательница — в душе по-прежнему ребенок и большая хохотушка.

ПОРНО КАК ЖАНР

В Норвежской школе кинематографии в Лиллехамере студентке разрешили снять порнографический фильм. Свое решение ректор киношколы Матт Бадмен объяснил тем, что это тоже один из жанров изучаемого предмета: «Производство порнографических фильмов является одним из направлений кинематографа, и для школы кинематографии его создание не является проблемой. Каждый студент волен выбирать тот жанр, который ему наиболее интересен и близок, поскольку никаких ограничений для студентов не существует. Единственное «но» — фильм не выйдет за стены учебного заведения». Поэтому даже если учебная работа студентки, которая решила не афишировать свое имя, окажется новым шедевром кинематографии, он не сможет принять участие ни в публичном просмотре, ни в каком-либо кинофестивале. Пока же съемки пришлось отложить на осенний семестр, поскольку у создательницы фильма проблемы с явкой актеров на съемочную площадку. Что ж, тяжело в ученье — легко в бою. Зато с работой после окончания школы проблем быть не должно.

ЗАЗЕРКАЛЬЕ

В БЕДЕ ТЫ НЕ ОДНА

С 1998 ГОДА В ОФИСЕ ЖЕНСКОГО НЕЗАВИСИМОГО ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ РАБОТАЕТ КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ЖЕНЩИН – ЖЕРТВ ДОМАШНЕГО НАСИЛИЯ. ЖЕНЩИНЫ ПОЛУЧАЮТ КВАЛИФИЦИРОВАННУЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ И ЮРИДИЧЕСКУЮ ПОМОЩЬ, ЧТО ОЧЕНЬ ВАЖНО В ТАКИХ СИТУАЦИЯХ. ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ СПЕЦИАЛИСТЫ ОСУЩЕСТВЛЯЮТ ПОДДЕРЖКУ ВО ВРЕМЯ СЛЕДСТВИЯ И СУДЕБНОГО ЗАСЕДАНИЯ.

Оксана ЯНОВСКАЯ, «День»

КТО ОБРАЩАЕТСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ?

Этот центр посещают, без преувеличения, женщины со всей страны. Около восьмидесяти процентов из них имеют высшее образование.

В центр обращаются женщины, не разделяющие вековой стереотип: бьет — значит любит. С недавних пор проблема домашнего насилия не замалчивается обществом. Это позволяет наиболее информированным представительницам слабого пола искать ответы на вопросы, о существовании которых многие даже не подозревают. Женщина защищает себя уже тем, что преодолела традиционное нежелание выносить сор из избы.

ВИДЫ НАСИЛИЯ

Психологи и юристы выделяют четыре основных вида насилия в отношении женщин.

Психологическое насилие — это принижение достоинства женщины, пренебрежительное отношение, ведущее к утрате самоуважения, оскорбления, упреки, брань, вмешательство в личную жизнь, запугивание, ревность и т.д.

Какие действия относятся к физическому насилию, понятно и без комментария.

Сексуальное насилие — принуждение к сексуальным отношениям против желания женщины, изнасилование, сексуальный шантаж.

Экономическое насилие — запрет работать вне дома, отказ в деньгах, лишение жены собственных денег.

Стоит отметить: все виды насилия тесно переплетаются между собой. Если говорить о жертвах, то это вовсе не обязательно жены, подруги. Дети, матери, сестры тоже подвергаются насилию со стороны других членов семьи.

Разные виды насилия в отношении женщин распространены и в других сферах жизни, будь то учеба или трудовая деятельность.

Справедливости ради надо отметить, что жертвами всех видов насилия бывают и мужчины.

ДОМАШНИЙ ТЕРРОРИСТ



Женщина 45-ти лет (назовем ее Светлана) обратилась за консультацией к юристу. Бывший муж со своей сожительницей стали наведываться в квартиру, в которой живут Светлана и ее дочь Ольга. Непрошеные гости воровали вещи, провоцировали женщину на скандалы. Выяснилось, что Светлана развелась с мужем семь лет назад. Главная причина развода — побои, однажды чуть не задушил. Из беседы психолога с дочерью выяснилось, что горе-отец в ее присутствии расхаживал голым по квартире, что согласно Уголовному кодексу квалифицируется как развратные действия и наказывается ограничением свободы на срок до трех лет. Если же это сопровождается насилием или угрозами его применения — можно попасть на тюремные нары на срок до пяти лет.

После консультации с психологом и при действенной поддержке юриста против негодяя было возбуждено уголовное дело. Ему инкриминируются хулиганство и развратные действия.

Комментарий психолога:

— Бытует мнение, что на сексуальные домогательства по отношению к детям способны люди, больные педофилией. Чаще всего это мужчины, страдающие сексуальным бессилием. Иногда — отцы, сожители матерей или отчимы, то есть люди, знакомые ребенку. Перед взрослой женщиной они стыдятся своей беспомощности, перед ребенком — нет. Как правило, так пытаются самоутвердиться мужчины в состоянии алкогольного опьянения.

НЕ ЗАВИДУЙТЕ «НОВЫМ БЕЛОРУСАМ»

Как принято говорить, Таня удачно вышла замуж за «нового белоруса». Он купил квартиру, заставил ее большим количеством всевозможной техники — «мужскими игрушками». Таня нигде не работала. Муж давал ей деньги и... избивал. Рождение сына не улучшило их взаимоотношений. Он по-прежнему давал деньги, избивал, иногда требовал убираться вон. А однажды просто выбросил их вещи. Таня с ребенком вернулась к родителям. Оставшиеся на кредитной карточке 700 долларов она по привычке за несколько дней потратила в клубах. Оставшись без денег, просила мужа забрать ее и сына к себе. Он отказался. Сказал: «Больше на тебя я ни копейки не потрачу». Слово сдержал. Сыну покупает одежду, игрушки, по выходным водит в «Макдональдс». А Таня устроилась на работу. Ее зарплата — 70 тыс. рублей.

Комментарий психолога:

— Для большинства «новых белорусов» деньги отождествляются с властью, значимостью, любовью и уважением. При этом отношение к жене, как к вещи. Социальная жизнь таких женщин совершенно не устроена без мужа. Даже имея образование, они, как правило, по требованию мужа не работают. «Новые белорусы» очень ревнивы, то есть запрещают жене общаться даже с подругами. А сами обязательно имеют любовницу. Не потому, что она очень нужна, а потому, что это престижно. Кстати, отношения с любовницами складываются тоже не безоблачно. Жены «новых белорусов» в большинстве случаев все терпят и не хотят уходить от денег.

Женщины должны понять, что муж может уйти к другой, а дети вырастут. Поэтому надо думать о своей карьере, самореализации.

С 1999 года вступил в силу новый Кодекс о браке и семье, который узаконил оформление брачного договора. Конечно, любовь он не спасет, но урегулирует финансовые отношения между бывшими супругами и их обязанности по воспитанию детей.

НЕ МИЛЫЙ ДРУГ

Ольга состояла в гражданском браке с гражданином одной из стран СНГ. Он работал на рынке. Ольге работать запретил и очень сильно ограничил круг ее общения. Однажды, вернувшись с работы, он застал ее с гостями. Выгнал их, избил Ольгу. На следующий день она позвонила в консультационный центр. Кавалер и раньше распускал руки, но впервые после избиения она теряла сознание, ее тошнило и страшно болели ребра. Уходя на работу, сожитель предупредил: «Расскажешь кому, убью!».

Психологи центра сумели убедить Ольгу в необходимости вызвать «скорую», снять побои. С их же помощью она пришла к выводу, что с таким «другом» надо расстаться.

Комментарий психолога:

— Чаще всего жертвы домашнего насилия даже не понимают, что существует реальная угроза их жизни. Необходимо научиться преодолевать страх. Когда насильник говорит: «Не смей снимать побои, попробуй только заявить в милицию и рассказать соседям», — он сам боится. Законодательством предусмотрен широкий спектр наказаний за бытовое насилие. Страх перед наказанием — единственное чувство, способное остановить семейного тирана.

ЭТО — НЕ АНЕКДОТ

К психологу центра обратилась соседка по лестничной площадке. Эта женщина несколько лет назад приехала в столицу из сельской местности и вышла замуж за минчанина. Семья среднестатистическая: у них четырехлетний ребенок, оба работают, имеют средний достаток.

После долгого замешательства женщина изложила суть проблемы: «Живу с мужем шесть лет, а он меня ни разу не побил. Разве это нормально?..»

P.S. *Автор благодарит психолога Людмилу Украинку за помощь в подготовке статьи.*

КРИМИНАЛЬНЫЕ ДНИ

Вадим ПРОНИН, «День»

За минувшие двое суток органами внутренних дел республики было зафиксировано 317 преступлений и 132 происшествия. Раскрываемость составила 53%. Было совершено 2 разбоя с целью ограбления граждан, 6 убийств, в двух случаях тяжкие телесные повреждения повлекли смерть потерпевших. Органами Госавтоинспекции зафиксировано 8 дорожно-транспортных происшествий, в которых погибли 9 человек.

УБИЙСТВА

К сожалению, около 30% всех убийств, которые регистрируются в республике, это убийства родителей, совершенные их же детьми.

2 июля в Минске в одной из квартир был обнаружен труп 83-летней женщины. По заключению судмедэкспертизы, смерть наступила из-за множественных переломов ребер, повреждения внутренних органов и кровоизлияния в брюшную полость. На следующий день сотрудники уголовного розыска установили, что женщину убил нигде не работающий сын-пьяница. Его удалось задержать.

Вечером в деревне Новые Якентаны Островецкого района во дворе дома соседи обнаружили труп 71-летнего односельчанина. История как две капли воды похожа на предыдущую: те же признаки жесточайшего избиения, та же степень родства. По подозрению в совершении убийства задержан сын — 39-летний животновод колхоза им. Калинина.

МАМАША

О материнской любви и привязанности к своему ребенку ходят легенды. Однако жизнь преподносит нам истории, поверить в которые порой невозможно. В начале июля сотрудниками уголовного розыска Чаусского РОВД было установлено, что неработающая 20-летняя жительница деревни Петровичи этого района в феврале 1999 года родила ребенка. 18-летняя мамаша со своим сожителем закопали младенца в бесхозном сарае. В июне 2000 года она родила второго ребенка — и вновь закопала его живьем, в поле.

Но не даром говорят, что все тайное рано или поздно становится явным. 3 июля межрайпрокуратурой было возбуждено уголовное дело в отношении преступной парочки.

РОССИЙСКИЕ РАЗБОРКИ

В последнее время нечасто на дорогах Беларуси совершаются разбойные нападения на водителей. Вот только открытость российско-белорусской границы позволяет довольно активно действовать у нас преступникам из РФ, причем нападают они на своих соотечественников.

Так, 5 июля в пружанскую горбольницу в 3 часа ночи были доставлены двое граждан России: один с огнестрельным ранением предплечья, а второй с ушибами головы. Оказывается, их вояж в Беларусь за покупкой картофеля отследили тамошние мафиози. В час ночи возле деревни Каладичи Пружанского района они обстреляли «Жигули» с предпринимателями. В разборки россиян вмешались белорусские оперативники. В результате операции «Сирена» все участники нападения были задержаны.

КОЛЮТСЯ

О распространении наркотиков в Беларуси все чаще и чаще говорят даже с высоких государственных трибун. Милицейская статистика почти ежедневно фиксирует факты задержания наркодельцов. И если раньше изъятые наркотики измерялись граммами, то сейчас речь чаще всего идет о килограммах.

В Марьиной Горке и на станции Лунинец милицией задержаны молодые люди, перевозившие зелье. Было конфисковано 11 кг маковой соломки и почти 2,5 кг конопли, а это сотни доз наркотиков.

НАОМИ ХОЧЕТ СТАТЬ МАМОЙ



Наоми Кэмпбелл решила удочерить девочку-китаянку после того, как прорицательница из Индии предрекла ей, что у нее будут только сыновья. «Я мечтаю об удочерении девочки-китаянки, поскольку родители моей бабушки были китайцами с Ямайки, а также о рождении своих детей», — сказала 30-летняя модель. В последнее время Кэмпбелл дружит с боссом «Формулы-1» Флавио Бриаторе, а в феврале она заявила, что готова к материнству. По словам ее мамы, Валерии, Наоми хочет ребенка, однако до сих пор ее попытки были безуспешными. Винить в этом, очевидно, следует напряженный ритм жизни супермодели. А может, просто стоит дружить с более молодыми мужчинами?

КЛАУДИА ЖДЕТ РЕБЕНКА



Супермодель Клаудиа Шиффер ждет ребенка, который родится в конце этого года. Будущим счастливым отцом является Мэтью Вон — продюсер ленты Гая Ричи «Карты, деньги, два ствола». Супермодель (которой, кстати, как и Наоми Кэмпбелл, тоже 30 лет) заявила, что планирует продолжать работу до последних месяцев беременности. Шиффер и Вон, проживающие в Ноттинг-хилле в западной части Лондона, вместе уже 8 месяцев. До этого у немецкой красавицы были отношения с миллионером Тимом Джефрисом, а с иллюзионистом Дэвидом Копперфильдом она даже была помолвлена.

СЧАСТЛИВАЯ ДЖЕКСОН



Как известно, для полного счастья женщине надо выйти замуж и развестись. Поп-дива Джанет Джексон доказала это себе уже второй раз. Певица призналась, что тот факт, что она не замужем, полностью изменил ее мышление — впервые в жизни она абсолютно счастлива. После второго развода и четырехлетнего молчания Джанет отправилась в свое первое мировое турне, которое началось в Ванкувере и продлится девять месяцев. Она возвращается на мировую сцену с новым альбомом «All For You», который, по ее словам, стал «подарком одинокой сексуальной женщине». Джексон развелась со своим вторым мужем Рене Элизондо-младшим во время работы над последним альбомом. О браке, длившемся 9 лет, не знал никто, за исключением членов семьи и нескольких друзей. А вот о разводе в феврале 1999 года Рене и Джанет объявили громогласно. По словам Джанет, она никогда не жалела о том, что ее брак держался в секрете, поскольку это «помогало стабилизировать отношения». Но, как видим, сохранить семью это не помогло — жизнь супругов окончательно испортилась, когда Элизондо подал 10-миллионный иск и стал работать над книгой, рассказывающей о взаимоотношениях пары.



ТЕАТРЫ

ТЕАТР ИМ. Я.КУПАЛЫ

(ул. Энгельса, 7, тел. 227-17-17).

Гастроли Тюменского государственного театра драмы и комедии:

7 июля — «Кадриль».

8, 9 июля — «Эквус».

10, 11 июля — «Мирандолина».

12, 13 июля — «Вишневый сад».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

(ул. Мясникова, 44, тел. 220-81-26).

8 июля — «Жизель».

11 июля — «Веселая вдова».

12 июля — «Ночь в Венеции».

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

(пр-т Машерова, 13, тел. 223-08-71).

7, 8 июля — «Последняя женщина сеньора Хуана».

11 июля — «Фантазии по Гоголю».

13 июля — «Таланты и поклонники».

ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА «ХРИСТОФОР»

(ул. Я.Купалы, 21, тел. 289-16-16).

8 июля — «От роддома до... заката».

ВЫСТАВКИ

Национальный художественный музей (ул. Ленина, 20). Время работы: 11.00 — 18.00, выходной — вторник.

Выставка графики Владимира Фролова.

Национальный музей истории и культуры Беларуси (ул. К.Маркса, 12). Время работы: 11.00 — 18.00, выходной — среда.

Выставка «Минералы и метеориты». Выставка детских рисунков «Свет вачыма дзяцей Беларусі XX стагоддзя».

Музей современного изобразительного искусства (пр-т Ф.Скорины, 47). Время работы: 10.00 — 18.00, выходные — воскресенье, понедельник.

Выставка витебских художников «Замок»: В.Сорокин (живопись), А.Духовников (графика), О.Захаревич и С.Сотников (скульптура).

Музей истории белорусской литературы (ул. Богдановича, 15). Время работы: 9.00 — 20.00, без выходных и перерывов.

Выставка «Белорусские акварельки Янки Лучины» — к 150-летию со дня рождения.

Художественная галерея (ул. Сурганова, 16). Время работы: 10.00 — 14.00, 15.00 — 20.00, выходной — воскресенье.

Выставка живописи Сергея Криштоповича.

Галерея современных визуальных искусств «NOVA» (ул. В.Хоружей, 16, центральная библиотека им. Я.Купалы). Время работы: 10.00 — 18.00, выходные — суббота, воскресенье, вторник.

Фотопроект Зои Мигуновой «Обыкновенные люди».

КИНОШНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

27 июня в Брест прибыла съемочная группа студии специальных проектов телеканала «Россия». Причиной столь пристального внимания московских камер стал госзаказ на создание 15-серийного документального фильма о республиках бывшего Советского Союза.

Елена ЧЕБ, «День»

Алексей ДЕНИСОВ, главный идеолог и автор проекта, не скрывает гордости «первопроходца»:

— Ни одна телекомпания ни в бывшем Союзе, ни в странах СНГ такого сериала еще не делала. Это стало возможным с приходом к власти в России нового президента — Владимира Путина. Проект делается в рамках новой внешней политики с учетом не только национальных интересов России, но и восстановления тех здравых взаимовыгодных прагматичных связей, которые были между нашими республиками в прошлом.

Съемки сериала начались в марте 2001 года в Таджикистане. К концу июня было отснято уже семь серий. Впереди — работа в Прибалтике, Молдавии и Украине. Проблемы возникли с визитом в Туркмению, куда журналистов не пускают вообще. Однако предполагается, что содействие МИДа окажет благотворное влияние на «упрямую» республику и позволит гостям с Шаболовки включить микрофоны. Вероятнее всего, к тому времени первые серии уже появятся на телеэкране.

Каждой республике предоставят 52 минуты эфирного времени.

— Естественно, все показать невозможно, это мы прекрасно понимаем, — признается Алексей. — Мы берем порядка шести-семи тем, две-три из них обязательно связаны с советским прошлым. Это те места, которые знала, любила, ценила вся страна: те же крымские курорты, каток Медео или завод, где производят «Рижский бальзам». Плюс то, что появилось или изменилось за последние десять лет. Где-то это и наркотики, как мы снимали в Средней Азии, это и талибы на афганской границе, и десятки сотен беженцев в глиняных домах или бывших санаториях.



Фото IREX/ProMedia

В Бресте снимали материал сразу к двум сериям: о Беларуси в целом и отдельно — об истории подписания «беловежских соглашений».

Снята пока только граница и сюжет о нелегальных мигрантах. Многие не знают, что белорусские пограничники защищают не только СНГ, но и всю Западную Европу. Завершены съемки в Вискулях, Беловежской пуще и Брестской крепости. Впереди — поездки на БелАЗ, военно-промышленный комплекс, родину Я. Купалы. Возможно, съездим в чернобыльскую зону.

Запланированы также интервью с Игорем Лученком и Александром Лукашенко. Беларусь мы планируем показывать уже после президентских выборов, это связано и с тем, что они пройдут раньше, чем начнется наш сериал. Рекламные ролики и какие-то фрагменты пойдут в эфир уже с середины августа. Мы не привязываемся ни к каким сиюминутным политическим событиям. Мы стараемся делать историческое кино.

КЛУНИ – РАЗРУШИТЕЛЬ БРАКОВ



Джордж Клуни отчаянно опровергает слухи, согласно которым он стал главным виновником разрыва отношений между Джулией Робертс и Бенджамином Брэттом. Клуни снимался с Робертс в фильме «Ocean's Eleven» и говорит, что их связывали только дружеские чувства. Именно они стали поводом для весьма сексуальных танцев с Робертс в последних съемках. «У меня не было времени, — шутит Клуни. — Я был занят разрушением брака Тома Круза и Николь Кидман». Кстати, известна уже и следующая звездная пара, которую собирается разбить голливудский сердцеед — Брэд Питт и Дженнифер Энистон. В настоящее время Клуни отдыхает с ними в Италии, приходя в себя после расставания с британской моделью Лизой Сноуден. Причина размолвки — конечно, исключительно «дружеские» похождения Клуни «налево».

ПОДРОБНОСТИ ФРАНЦУЗСКОЙ ИСТОРИИ

В канун Национального праздника Франции посольство этой страны в Беларуси и минская федерация «Киноклуб» представляют программу «Вкус времени. История Франции глазами кино». Показы проходят в столичном кинотеатре «Победа», начало сеансов — в 19.00.

9 июля (понедельник) — «БОМАРШЕ» (1996, цв., 100 мин.). Режиссер — Эдуард Молинаро. В ролях: Жан-Франсуа Бальмер, Сандрин Киберлен, Фабрис Лучини, Мишель Пикколи, Жак Вебер.

Фильм посвящен безумному десятилетию из жизни легендарного Пьера-Огюстена Карона де Бомарше — от «Севильского цирюльника» до «Женитьбы Фигаро». Это яркий портрет человека делового, но не очень порядочного, политика, готового сразиться словом, словно шпагой, любителя женщин, ярого защитника прав человека, автора нескольких забытых мелодрам и двух незабываемых шедевров.

11 июля (среда) — «НАСМЕШКА» (1996, цв., 102 мин.). Режиссер — Патрис Леконт. В ролях: Фанни Ардан, Шарль Берлинг, Жан Рошфор, Жюдит Годреш, Бертран Жиродо.

Версаль, 1780 год. Двор Людовика XVI. Грегуар де Понселюдон приезжает из провинции, чтобы получить аудиенцию у короля для обсуждения серьезной проблемы. Но прежде чем увидеть короля, он должен столкнуться с царедворцами и сразиться с ними в остроумии. Остроумная и тонкая притча о суете власти, человеческом достоинстве и силе слова.



12 июля (четверг) — «ДАНТОН» (1983, цв., 136 мин). Режиссер — Анджей Вайда. В ролях: Жерар Депардье, Войцех Пшоньяк, Патрис Шеро, Роже Планшон, Богуслав Линда, Жак Вилере, Ангела Винклер.

Париж, осень 1793 года. Конвент, осуществляющий власть в стране, ставит на повестку дня террор. Робеспьер стремится к продолжению революции и насилия вплоть до установления мира. На этом пути неистовые революционеры готовы пожертвовать даже собственными друзьями. Первый на очереди — Дантон... Блестящая работа тандема Вайда — Депардье, заставляющая по-новому увидеть Францию XVIII века и социалистическую Польшу середины 80-х годов.

Кстати, что касается непосредственно взятия Бастилии: взять-то ее взяли, но никакого штурма Бастилии не было. Несмотря на то, что этот «факт» отражен во многих учебниках истории, согласно «Лексикону популярных заблуждений», в 1789 году Бастилия уже давно не была «мрачным узилищем» — ее охраняло всего несколько солдат-инвалидов, которые согласились мирно сдать крепость-тюрьму, сложили оружие и открыли ворота. «Революционная» толпа ворвалась в Бастилию, убила всех защитников и занялась мародерством...

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! 7.00 Новости. 7.10 Доброе утро, Беларусь! 8.00 Резонанс. 9.00 Новости. 9.15 «Морская полиция». Сериал. 10.10 Телебарометр. Прогноз погоды. 10.30 Здоровье. Тележурнал. 11.00 Новости. 11.15 «Человек моря». Сериал. 12.05 «Покахонтос». Мультсериал. 13.00 Новости. 13.10 Мелодрама «Влюбленные». 14.35 Уроки Н.Новожилова. 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.15 Музыкальная комедия «Айболит-66». 17.00 «Морская полиция». Сериал. 18.00 Новости. 18.20 Зона Икс. 18.30 Политические диалоги. 19.00 Драма «Причина смерти» (Канада — США). 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 22.00 «Человек моря». Сериал. 22.45 Стадион. 23.10 Планета «АРТ». 23.40 Новости.

ОРТ

8.00 Новости. 8.15 «Воздушные замки». Телесериал. 9.15 «Поле чудес». 10.20 «Документальный детектив». «Оборотни. Дело 2001 года». 10.50 «Библиомания». 11.00 Новости. 15.10 «Покемон». Мультсериал. 15.35 «Ералаш». 15.55 Телесериал «Тени исчезают в полдень». 17.00 Новости. 17.20 «С легким паром!». 17.50 «Воздушные замки». Телесериал. 18.55 «Жди меня». 20.00 «Время». 20.40 «Закон джунглей». Телесериал. 21.30 «Секретные материалы». Телесериал. 22.30 Новости. 23.00 «На футболе». 23.40 «Полная безопасность». Телесериал.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Приток Витима. 5. Хвойное дерево. 7. Персонаж балета Ц.Пуни «Эсмеральда». 8. Столица Йемена. 10. Лесной массив, заповедник. 12. Основа змея. 14. Крупное вокально-инструментальное произведение. 16. Русский флотоводец, исследователь Антарктики. 18. Аллея на городской улице. 19. Архитектурный стиль XVI — XVIII веков. 21. Сумка для карт. 22. Питательный напиток. 23. Областной центр РФ. 25. Несгораемый шкаф. 27. Верхняя часть газообразной оболочки Земли. 28. Химический элемент. 29. Государство в Азии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Морское млекопитающее семейства дельфиновых. 2. Действующее лицо оперы А.Г.Рубинштейна «Демон». 3. Немецкий оптик-механик. 4. Дугообразная строительная конструкция. 5. Пьеса В.В.Маяковского. 6. Войсковое подразделение. 9. Жанр изобразительного искусства. 11. Математическое равенство. 13. Французский писатель. 15. Мягкая трубка для пасты, клея. 17. Работа на корабле всей командой. 20. Остров в Японии. 21. Литературный жанр. 23. Река в Иркутской области и Красноярском крае. 24. Птица. 25. Зимняя повозка. 26. Парадный спуск.

РОССИЯ

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 «Вести». 5.15 «Верность любви» (Италия). Телесериал. 5.50, 6.50 «Черным по белому». 6.15 «Семейные новости». 6.25 «Телепузики». 7.15 Мультфильмы. 7.30 «Москва — Минск». 7.45 «Православный календарь». 7.50 «Дежурная часть». 8.15 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа. 9.00 «Моя семья». 10.00 «Вести». 10.30 «Санта-Барбара» (США). Телесериал. 11.30 «Селеста» (Аргентина). Телесериал. 12.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу. 13.00 «Вести». 13.30 «Злые деньги» (Бразилия). Телесериал. 14.30 «Луиза Фернанда» (Венесуэла). Телесериал. 16.00 «Вести». 16.30 «Простые истины». Телесериал. 17.00 «Государственная граница». Телесериал. 18.00 «Каникулы с «Аншлагом». 19.00 «Вести». 19.30 «Вести — Москва». 19.50 «Следствие ведут знатоки». 21.35 «Свободная зона». 22.00 «Вести». 22.35 «Вести — Москва». 22.40 «Подробности». 22.50 Фантастический боевик (США, 1999). 0.25 «Спорт за неделю». 1.35 Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 6.00, 7.00 Сегодня утром. 5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода. 5.20, 6.35 Криминал. 5.30, 6.50 Большие деньги. 5.40, 7.20 Впрок. 5.50, 6.25 Карданный вал. 7.30 Сериал «Курортный роман». 9.00 Сегодня. 9.25 Сериал «Курортный роман». 11.00 Сегодня. 11.25 Сериал «Тени исчезают в полдень». 13.00 Сегодня. 13.30 Старый телевизор. 15.00 Сегодня. 15.35 Криминал. 15.50 Сериал «Ее звали Никита». 16.50 Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». 18.00 Сегодня. 18.35 Криминал. 19.05 Сериал «Транзит для дьявола». 20.15 «Криминальная Россия». 21.00 Сегодня. 21.45 Сериал «Профессионалы». 23.00 Сегодня. 23.25 Сериал «Неприкасаемые».

ТВ-6

5.00 День за днем. 5.45 Дорожный патруль. 6.00 Новости. 6.05 День за днем. 8.00 Новости. 8.20 Тушите свет. 8.35 Сериал «Агент национальной безопасности». 9.20 «Все в сад!». 9.45 Телемагазин в Минске. 10.05 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли». 11.15 День за днем. 12.50 Телемагазин в Минске. 13.05 «Катастрофы недели». 14.00 «Сегодня». 14.30 Сериал «Легенда о Вильгельме Телле». 15.40 Телемагазин в Минске. 16.20 Сериал «Третья планета от Солнца». 16.50 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». 18.00 «Сегодня». 18.35 Сериал «Агент национальной безопасности». 19.45 Дорожный патруль. 20.00 «Сегодня». 20.35 Тушите свет. 20.45 Сериал «Тайная служба Ее Величества». 22.00 «Сегодня». 22.40 Дорожный патруль. 22.55 Сериал «Lexx-III». 23.55 Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.05 «Новости культуры». 7.20 «После новостей...». 7.40 Мультфильм. 9.35 Д/ф «Джон Ле Карре». 10.20 Мультфильмы. 10.35 «Эмили» (Канада). Телесериал. 11.30 «Новости культуры». 11.40 Художественный фильм «Чайковский». 1-я серия. 12.55 Программа «Кумиры». 13.30 «Новости культуры». 13.45 «Путешествие к Чехову». 15.00 Новости. 15.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Телесериал. 15.35 Мультфильм. 15.45 «Музыкальные истории». 16.10 «Архитектурная галерея». 16.25 «Власть факта». 16.40 «Эмили» (Канада). Телесериал. 17.30 «Новости культуры». 18.10 «Острова». 19.00 «Вечерняя сказка». 19.10 «Ну, погоди!» Мультсериал. 19.30 «Новости культуры». 19.50 Спектакль. 21.05 «После новостей...». 22.30 Мультфильмы для взрослых. 23.00 «Новости культуры». 23.20 Программа передач.

СТВ

16.00 «Дьяволик». Мультсериал. 16.30 «Приключения полевого мышонка». Мультсериал. 17.00 «Дракоша и компания». Сериал. 17.30 Новости СТВ. 17.45 «По направлению». Музыкально-развлекательная программа. 18.00 «Раузан». Теленовелла. 19.00 «Случайный свидетель». 19.30 Новости СТВ. 19.45 Минск на перекрестке столетий. 20.00 «Мэш». Сериал. 20.30 Международные спортивные новости на СТВ. 20.45 «Вечарніца». 21.00 «Марш Турецкого». Сериал. 22.15 Триллер «Аккуратное убийство». 0.20 «Виртуальный мир». 0.35 Футбольный курьер. 0.50 «По направлению». Музыкально-развлекательная программа.

ТВЦ

17.00 События. 17.15 «Полет над «Гнездом глухаря». 18.00 «В плену страсти». Сериал. 18.50 Пять минут с деловой Москвой. 19.00 События. 19.45 Особая папка. 20.10 Прогноз погоды. 20.15 «Отряд по борьбе с мафией». Сериал. 22.15 Времечко. 22.45 Петровка, 38. 23.00 События. 23.20 Ночной полет. 23.55 Интернет-кафе.

ВТОРНИК, 10 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.10 «Сказки отца Кастора». Мультсериал. 15.20 «Все на орбиту!» 15.35 Телевикторина. 15.55 «Искатели золота». Сериал. 16.55 Х/ф «Встреча». 18.00 Новости. 18.20 Зона Икс. 18.30 «Москва—Минск». 18.50 Х/ф «Пьеса для пассажира». 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Мелодрама «Вставай и иди домой» (США). 23.30 Спорт-курьер. 23.40 Ток-шоу «Будни». «Без наркотиков». 0.25 Новости.

ОРТ

8.00 Новости. 8.15 «Воздушные замки». Телесериал. 9.15 «Жди меня». 10.15 «Смехопанорама». 10.50 «Библиомания». 11.00 Новости. 15.10 «Покемон». Мультсериал. 15.35 «Ералаш». Детский юмористический киножурнал. 15.55 «Тени исчезают в полдень». Телесериал. 17.00 Новости. 17.20 «Дикие звезды Голливуда». 17.50 «Воздушные замки». Телесериал. 18.50 Триллер «Идентификация Борна» (США, 1988). 20.00 «Время». 20.40 Комедия «К Черному морю» («Мосфильм», 1957). 22.30 Новости. 23.00 «Цивилизация». 23.30 Боевик «Этот противный кот» (США, 1996).

РОССИЯ

7.45 «Православный календарь». 7.50 «Дежурная часть». 8.15 «Два рояля». 9.00 «Моя семья». 10.00 «Вести». 10.30 «Санта-Барбара» (США). Телесериал. 11.30 «Селеста» (Аргентина). Телесериал. 12.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу. 13.00 «Вести». 13.30 «Злые деньги» (Бразилия). Телесериал. 14.30 «Луиза Фернанда» (Венесуэла). Телесериал. 16.00 «Вести». 16.30 «Простые истины». Телесериал. 17.00 «Государственная граница». Телесериал. «Восточный рубеж». 18.00 «Каникулы с «Аншлагом». 19.00 «Вести». 19.30 «Вести — Москва». 22.00 «Вести». 22.30 «Вести — Москва». 22.40 «Подробности». 1.25 Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 6.00, 7.00 Сегодня утром. 5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода. 5.20, 6.35, 7.30 Криминал. 5.30, 6.50 Большие деньги. 5.40, 7.20 Впрок. 5.50, 6.25, 7.40 Карданный вал. 7.50 Сериал «Транзит для дьявола». 9.00 Сегодня. 9.25 Сериал «Профессионалы». 10.25 Криминал. 11.00 Сегодня. 11.30 Сериал «Тени исчезают в полдень». 13.00 Сегодня. 13.30 Старый телевизор. 14.45 Впрок. 15.00 Сегодня. 15.35 Криминал. 15.50 Сериал «Ее звали Никита». 16.50 Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». 18.00 Сегодня. 18.35 Криминал. 19.05 Сериал «Транзит для дьявола». 20.15 «Совершенно секретно». 21.00 Сегодня. 21.45 Сериал «Профессионалы». 23.00 Сегодня. 23.25 Сериал «Неприкасаемые».

ТВ-6

8.00 Новости. 8.20 Тушите свет. 8.35 Фильм «Тихий Дон». 10.15 Сериал «Экстренный вызов». 11.15 День за днем. 12.55 Сериал «Тайная служба Ее Величества». 14.00 «Сегодня». 14.30 Сериал «Легенда о Вильгельме Телле». 15.40 Телемагазин в Минске. 16.20 Сериал «Третья планета от Солнца». 16.50 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». 18.00 «Сегодня». 18.35 Сериал «Экстренный вызов». 19.45 Дорожный патруль. 20.00 «Сегодня». 20.35 Тушите свет. 20.45 Сериал «Тайная служба Ее Величества». 22.00 «Сегодня». 22.40 Дорожный патруль. 22.55 Сериал «Lexx-III». 23.55 Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.40 Драма «Корабль идет в Индию» (Швеция). 9.10 «Кумиры». 9.35 «Путешествие к Чехову». 11.30 «Новости культуры». 13.30 «Новости культуры». 15.00 Новости. 15.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Телесериал. 17.30 «Новости культуры». 19.00 «Вечерняя сказка». 19.10 «Ну, погоди!» Мультсериал. 19.30 «Новости культуры». 21.05 «После новостей...». 23.00 «Новости культуры». 23.20 Программа передач.

СТВ

7.45 «Случайный свидетель». 8.30 Новости СНГ. 8.45 Триллер «Аккуратное убийство». 10.35 «Виртуальный мир». 10.45 Информационно-познавательная программа. 11.05 Комедия «Слабый пол». 13.20 «Киноафиша Минска». 13.30 Новости СТВ. 13.45 «Пляж». Сериал. 16.00 «Дьяволик». Мультсериал. 16.30 «Приключения полевого мышонка». Мультсериал. 17.00 «Дракоша и компания». Сериал. 17.30 Новости СТВ. 18.00 «Раузан». Теленовелла. 19.00 «Случайный свидетель». 19.30 Новости «СТВ — 24 часа». 19.45 Минск на перекрестке столетий. 20.00 «Мэш». Сериал. 20.30 Международные спортивные новости на СТВ. 20.45 «Вечарніца». 21.00 «Марш Турецкого». Сериал. 0.40 Комедия «Слабый пол».

ТВЦ

8.00 Особая папка. 8.45 Телемагазин. 9.05 Сериал «Три жизни Софии». 10.00 События. 10.15 Телеканал «Дата». 11.05 Петровка, 38. 11.20 Удачный выбор. 11.35 «Момент истины». 12.30 Деловая Москва. 13.00 События. 13.15 «Инспектор Кресс». Сериал. 14.20 Как вам это нравится?!. 15.00 Регионы: прямая речь. 15.30 «Неизвестная война». Док. сериал. 16.00 События. 16.15 Телестадион. 16.45 Ступеньки. 18.00 «В плену страсти». Сериал. 18.50 Пять минут с деловой Москвой. 19.00 События. 19.15 Лицом к городу. 20.15 «Отряд по борьбе с мафией». Сериал. 22.15 Времечко. 22.45 Петровка, 38. 23.00 События. 23.20 Спорт-курьер. 23.35 Ночной полет. 23.55 «Открытый проект».

СРЕДА, 11 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9.00 Новости. 9.10 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. Заключительная серия. 9.35 Існасць. Духовная программа. 10.05 Док. экран. Видеофильм. 10.30 Арсенал. 11.00 Новости. 11.10 «Человек моря». Сериал (Аргентина). 12.00 По страницам «Золотого шлягера». Концерт. 13.00 Новости. 13.10 Ю.Шпиков в трехсерийном х/ф «Инспектор Лосев» (к/ст. им. А.Довженко). 1-я серия. 14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.10 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал). 15.20 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). 15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Австралия). 17.00 «Морская полиция». Сериал (Австралия). 18.00 Новости. 18.20 Зона Икс. 18.30 Час профессионала. 19.05 Драма по рассказу А.Куприна «Гранатовый браслет» («Мосфильм»). 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. Информационный канал. 21.55 «Человек моря». Сериал (Аргентина). 22.50 Спорт-курьер. 23.00 Криминальное досье. 23.25 Новости.

ОРТ

8.00 Новости. 8.15 «Воздушные замки». Телесериал. 9.15 «Идентификация Борна». Телесериал. 10.15 «Пока все дома». 10.50 «Библиомания». 11.00 Новости. 15.10 «Покемон». Мультсериал. 15.35 «Ералаш». Детский юмористический киножурнал. 15.55 «Тени исчезают в полдень». Телесериал. 17.00 Новости. 17.20 «Человек и закон». 17.50 «Воздушные замки». Телесериал. 18.50 «Идентификация Борна». Телесериал. 20.00 «Время». 20.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра. 21.45 «Как это было». «СССР во Вьетнамской войне. 1965—1973». 22.30 Новости. 23.00 «Русский экстрим». 23.30 Триллер «Контрольный выстрел» (США, 1997).

РОССИЯ

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 «Вести». 5.15 «Верность любви» (Италия). Телесериал. 5.50, 6.50 «Черным по белому». 6.15 «Семейные новости». 6.25 «Телепузики». 7.15 «Вовка в тридесятом царстве», «Кот, который умел петь». Мультфильмы. 7.45 «Православный календарь». 7.50 «Дежурная часть». 8.15 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа. 9.00 «Моя семья». 10.00 «Вести». 10.30 «Санта-Барбара» (США). Телесериал. 11.30 «Селеста» (Аргентина). Телесериал. 12.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу. 13.00 «Вести». 13.30 «Злые деньги» (Бразилия). Телесериал. 14.30 «Луиза Фернанда» (Венесуэла). Телесериал. 16.00 «Вести». 16.30 «Простые истины». Телесериал. 17.00 «Государственная граница». Телесериал. «Восточный рубеж». 18.00 «Каникулы с «Аншлагом». 19.00 «Вести». 19.30 «Вести — Москва». 19.50 Криминальная мелодрама «Змеелов» («Мосфильм», 1985). 21.40 «Фитиль». Киножурнал. 22.00 «Вести». 22.30 «Вести — Москва». 22.40 «Подробности». 22.50 Триллер «Код «Омега» (США, 1999). 0.40 Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 6.00, 7.00 Сегодня утром. 5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода. 5.20, 6.35, 7.30 Криминал. 5.30, 6.50 Большие деньги. 5.40, 7.20 Впрок. 5.50, 6.25, 7.40 Карданный вал. 7.50 Сериал «Транзит для дьявола». 9.00 Сегодня. 9.25 Сериал «Профессионалы». 10.30 «Среда». 11.00 Сегодня. 11.30 Сериал «Тени исчезают в полдень». 13.00 Сегодня. 13.30 Старый телевизор. 14.45 Впрок. 15.00 Сегодня. 15.35 Криминал. 15.50 Сериал «Ее звали Никита». 16.50 Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». 18.00 Сегодня. 18.35 Криминал. 19.05 Сериал «Транзит для дьявола». 21.00 Сегодня. 21.45 Сериал «Профессионалы». 23.00 Сегодня. 23.25 Сериал «Неприкасаемые».

ТВ-6

10.15 Сериал «Экстренный вызов». 11.15 День за днем. 12.55 Сериал «Тайная служба Ее Величества». 14.00 «Сегодня». 14.30 Сериал «Легенда о Вильгельме Телле». 15.40 Телемагазин в Минске.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №37

По горизонтали: 5. «Вольность». 8. Павсан. 9. Импорт. 12. Штрек. 13. Сахар. 15. «Игрок» 18. Гризли. 19. Родари. 20. Легница. 22. Лексика. 24. «Кисель». 25. Добиаш. 26. Лилия. 27. Шипка. 30. Фасон. 33. Закром. 34. Ратмир. 35. Полифония.

По вертикали: 1. Росси. 2. Вьенна. 3. Дорина. 4. «Степь». 6. Макензи. 7. Бригада. 10. Стереохимия. 11. Добронравов. 14. Хроноскоп. 16. Гилельс. 17. Иравади. 21. Семинар. 23. Абхазия. 28. Измаил. 29. Карбон. 31. Орион. 32. Отлив.

16.20 Сериал «Третья планета от Солнца». 16.50 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». 18.00 «Сегодня». 18.35 Сериал «Экстренный вызов». 19.45 Дорожный патруль. 20.00 «Сегодня». 20.35 Тушите свет. 20.45 Сериал «Тайная служба Ее Величества». 22.00 «Сегодня». 22.40 Дорожный патруль. 22.55 Сериал «Lexx-III». 23.55 Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

12.55 Герой программы «Кумиры» — популярный молодой актер Евгений Миронов. 13.30 «Новости культуры». 13.45 «Путешествие к Чехову». 14.45 «Живое дерево ремесел». 15.00 Новости. 15.10 «Кино — детям». «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (Франция). Телесериал. 15.35 «Бабушка удава», «Гномы и горный король». Мультфильмы. 15.50 «Ноу-хау». Тележурнал. 16.00 «Штрихи к портрету художника». Владимир Башлыков. 16.30 «Все суры Корана». 16.40 Сериал «Бланш» (Канада). 17.30 «Новости культуры». 17.40 В.-А.Моцарт. Концерт для кларнета с оркестром. 18.05 Герой программы из цикла «Золотой пьедестал» — Эдуард Мысловский, первый советский альпинист, покоривший Эверест. 18.30 «Магия кино». 18.45 «Режиссеры современного Запада». «Питер Холл. Путь наверх». 19.10 «Вечерняя сказка». 19.20 «Ну, погоди!» Мультсериал. 19.30 «Новости культуры». 19.50 «И огонь, и пламя» (Франция — Германия). Телесериал. 20.45 «После новостей...». 21.05 «Форма». 21.30 «Лев с седой бородой». Мультфильм. 22.00 Начало историко-биографического сериала «Гойя. 1748—1828» (Испания). 23.00 «Новости культуры». 23.20 Программа передач.

СТВ

6.00 «Дьяволик». Мультсериал. 6.30 «Приключения полевого мышонка». Мультсериал. 7.00 «Симпсоны». Мультсериал. 7.30 Музыка на СТВ. 7.45 «Случайный свидетель». 8.30 Новости СНГ. 8.45 Вестерн «Доллар за мертвеца». 10.35 «Виртуальный мир». 10.45 Информационно-познавательная программа «Европа сегодня». 11.05 Трагикомедия «Мазурка барона, Святой Девы и фигового дерева». 13.20 «Киноафиша Минска». 13.30 Новости СТВ. 13.45 «Пляж». Сериал. 14.45 «Марш Турецкого». Сериал. 16.00 «Дьяволик». Мультсериал. 16.30 «Приключения полевого мышонка». Мультсериал. 17.00 «Дракоша и компания». Сериал. 17.30 Новости СТВ. 17.45 «Виртуальный мир». 18.00 «Раузан». Теленовелла. 19.00 «Случайный свидетель». 19.30 Новости «СТВ — 24 часа». 19.45 Минск на перекрестке столетий. 20.00 «Мэш». Сериал. 20.30 Международные спортивные новости на СТВ. 20.45 «Вечарніца». 21.00 «День рождения Буржуя». Сериал. 22.15 Мелодрама «Мой маленький убийца». 0.20 Новости СНГ. 0.35 Трагикомедия «Мазурка барона, Святой Девы и фигового дерева».

ТВЦ

5.00 «Настроение». 7.50 Газетный дождь. 8.00 Квадратные метры. 8.45 Телемагазин. 9.05 Сериал «Три жизни Софии». 10.00 События. 10.15 Телеканал «Дата». 11.05 Петровка, 38. 11.15 Удачный выбор. 11.35 «Волчица». Сериал. 12.30 Деловая Москва. 13.00 События. 13.15 «Инспектор Кресс». Сериал. 14.30 «Как вам это нравится?!». 15.00 Регионы: прямая речь. 15.30 «Неизвестная война». Док. сериал. 16.00 События. 16.15 Телестадион. 16.45 В последнюю минуту. 17.15 «Приглашает Борис Ноткин». 18.00 «В плену страсти». Сериал. 18.50 Пять минут с деловой Москвой. 19.00 События. 19.45 «Мятеж реформаторов. Следствие и суд». 20.10 Прогноз погоды. 20.15 Футбол. Чемпионат РФ. «Крылья Советов» (Самара) — ЦСКА. 22.15 Времечко. 22.45 Петровка, 38. 23.00 События. 23.20 Ночной полет. 23.55 «Открытый проект».

ЧЕТВЕРГ, 12 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! 7.00 Новости. 7.10 Доброе утро, Беларусь! 8.05 «Морская полиция». Сериал (Австралия). 9.00 Новости. 9.15 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). 9.45 Мультклуб. 10.10 Фильмы братьев Люмьер (Международный Французский Канал). 10.20 Док. экран. («Белвидеоцентр»). 10.45 Слово митрополита Филарета на праздник Первоверховных апостолов Петра и Павла. 11.00 Новости. 11.10 «Человек моря». Сериал (Аргентина). 12.05 Большой завтрак. 12.30 Время местное. Репортажи из провинции. 13.00 Новости. 13.10 «Инспектор Лосев». Х/ф (к/с им. А.Довженко). 2-я серия. 14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.10 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал). 15.20 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). 15.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). 1-я серия. 16.05 «Искатели золота». Сериал (Международный Французский Канал). 17.00 «Морская полиция». Сериал (Австралия). 18.00 Новости. 18.20 Зона Икс. 18.30 Ток-шоу «Будни». Авторская программа Юрия Азаренка. 18.55 И.Калныньш в мелодраме Я.Стрейча «Жертвоприношения». 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. Информационный канал. 21.55 «Человек моря». Сериал (Аргентина). 22.50 Спорт-курьер. 23.00 «Сад мечты». Передача для дачников. 23.25 Королевская охота. 23.50 Новости.

ОРТ

8.00 Новости. 8.15 «Воздушные замки». Телесериал. 9.15 «Идентификация Борна». Телесериал. 10.20 «Человек и закон». 10.50 «Библиомания». 11.00 Новости. 15.10 «Покемон». Мультсериал. 15.35 «Ералаш». Детский юмористический киножурнал. 15.55 «Тени исчезают в полдень». Телесериал. 17.00 Новости. 17.20 «С усами». 17.50 «Воздушные замки». Телесериал. 18.50 «Идентификация Борна». Телесериал. 20.00 «Время». 20.40 «Премьера». Начало остросюжетного сериала «16-й отдел» (США, 1998). 21.35 «Независимое расследование». 22.30 Новости. 23.00 «Джаз. Вечерний эфир». 0.10 Черная комедия «Демон-парикмахер» (США, 1999).

РОССИЯ

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 «Вести». 5.15 «Верность любви» (Италия). Телесериал. 5.50, 6.50 «Черным по белому». 6.15 «Семейные новости». 6.25 «Телепузики». 7.15 «Переменка», «Гагарин». Мультфильмы. 7.45 «Православный календарь». 7.50 «Дежурная часть». 8.15 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа. 9.00 «Моя семья». 10.00 «Вести». 10.30 «Санта-Барбара» (США). Телесериал. 11.30 «Селеста» (Аргентина). Телесериал. 12.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу. 13.00 «Вести». 13.30 «Луиза Фернанда» (Венесуэла). Телесериал. 16.00 «Вести». 16.30 «Простые истины». Телесериал. 17.00 «Государственная граница». Телесериал. «Восточный рубеж». 18.00 «Каникулы с «Аншлагом». 19.00 «Вести». 19.30 «Вести — Москва». 22.00 «Вести».

НТВ

5.00, 6.00, 7.00 Сегодня утром. 5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода. 5.20, 6.35, 7.30 Криминал. 5.30, 6.50 Большие деньги. 5.40, 7.20 Впрок. 5.50, 6.25, 7.40 Карданный вал. 7.50 Сериал «Транзит для дьявола». 9.00 Сегодня. 9.25 Сериал «Профессионалы». 10.30 Квартирный вопрос. 11.00 Сегодня. 11.30 Сериал «Тени исчезают в полдень». 13.00 Сегодня. 13.30 Старый телевизор. 14.45 Впрок. 15.00 Сегодня. 15.35 Криминал. 15.50 Сериал «Ее звали Никита». 16.50 Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». 18.00 Сегодня. 18.35 Криминал. 19.05 Комедия «Рассеянный». 21.00 Сегодня. 21.45 Сериал «Профессионалы». 23.00 Сегодня. 23.25 Сериал «Неприкасаемые».

ТВ-6

5.00 День за днем. 5.45 Дорожный патруль. 6.00 Новости. 6.05 День за днем. 8.00 Новости. 8.20 Тушите свет. 8.35 Фильм «Вратарь». 9.55 Телемагазин в Минске. 10.15 Сериал «Экстренный вызов». 11.15 День за днем. 12.55 Сериал «Тайная служба Ее Величества». 14.00 «Сегодня». 14.30 Сериал «Легенда о Вильгельме Телле». 15.40 Телемагазин в Минске. 16.20 Сериал «Третья планета от Солнца». 16.50 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». 18.00 «Сегодня». 18.35 Сериал «Экстренный вызов». 19.45 Дорожный патруль. 20.00 «Сегодня». 20.35 Тушите свет. 20.45 Сериал «Тайная служба Ее Величества». 22.00 «Сегодня». 22.40 Дорожный патруль. 22.55 Сериал «Lexx-III». 23.55 Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

11.40 «Анна Павлова» («Мосфильм»). Х/ф. 2-я серия. 12.50 Герой программы «Кумиры» — артист-комик Михаил Светин. 13.15 «Веселая карусель». Мультфильм. 13.30 «Новости культуры». 13.45 «Путешествие к Чехову». 14.45 «Живое дерево ремесел». 15.00 Новости. 15.10 «Кино — детям». «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (Франция). Телесериал. 15.35 «Легенда о злом великане», «Русские напевы». Мультфильмы. 16.05 «Поездка к родным», «Пантеон Саами». Д/ф. 16.40 «Бланш» (Канада). Телесериал. 17.30 «Новости культуры». 17.40 «Пути господни...». «Пастырь добрый». 18.05 «Время музыки». Тележурнал. 18.30 «Осенние портреты». Алла Андреева. 19.00 «Вечерняя сказка». 19.10 «Ну, погоди!» Мультсериал. 19.30 «Новости культуры». 19.50 «И огонь, и пламя» (Франция — Германия). Телесериал. 20.45 «После новостей...». 21.05 «Встречи в России». 21.30 «Джазофрения». 22.00 «Гойя. 1746—1828» (Испания). Телесериал. «Придворный живописец». 23.00 «Новости культуры».

СТВ

6.00 «Дьяволик». Мультсериал. 6.30 «Приключения полевого мышонка». Мультсериал. 7.00 «Симпсоны». Мультсериал. 7.30 Автопанорама. 7.45 «Случайный свидетель». 8.30 Новости СНГ. 8.45 Мелодрама «Мой маленький убийца». 10.35 «Виртуальный мир». 10.45 «Дискавери» на СТВ. 11.05 Фильм «Отверженные». 13.20 «Киноафиша Минска». 13.30 Новости СТВ. 13.45 «Пляж». Сериал. 14.45 «День рождения Буржуя». Сериал. 16.00 «Дьяволик». Мультсериал. 16.30 «Приключения полевого мышонка». Мультсериал. 17.00 «Дракоша и компания». Сериал. 17.30 Новости СТВ. 17.45 «Виртуальный мир». 18.00 «Раузан». Теленовелла. 19.00 Автопанорама. 19.15 «Экзотика». 19.30 Новости «СТВ — 24 часа». 19.45 Минск на перекрестке столетий. 20.00 «Мэш». Сериал. 20.30 Международные спортивные новости на СТВ. 20.45 «Вечарніца». 21.00 «День рождения Буржуя». Сериал. 22.10 Детектив «Дом свиданий». 24.00 Новости СНГ. 0.15 Фильм «Отверженные».

ТВЦ

5.00 «Настроение». 7.50 Газетный дождь. 8.00 «Версты». 8.45 Телемагазин. 9.05 Сериал «Три жизни Софии». 10.00 События. 10.15 Телеканал «Дата». 11.05 Петровка, 38. 11.15 Удачный выбор. 11.35 «Волчица». Сериал. 12.30 Деловая Москва. 13.00 События. 13.15 «Инспектор Кресс». Сериал. 14.20 Команда нашего двора. 14.30 Интернет-кафе. 15.00 Регионы: прямая речь. 15.30 «Неизвестная война». Док. сериал. 16.00 События. 16.15 Телестадион. 16.45 «Команда на Марс». 17.15 Театральные ряды. 18.00 «В плену страсти». Сериал. 18.50 Пять минут с деловой Москвой. 19.00 События. 19.45 «Мятеж реформаторов. Казнь декабристов». 20.10 Прогноз погоды. 20.15 Футбол. Чемпионат РФ. «Динамо» (Москва) — «Торпедо» (Москва). 21.35 Церемония открытия 112-й сессии МОК. 22.15 Времечко. 22.45 Петровка, 38. 23.00 События. 23.20 Ночной полет. 23.55 «Открытый проект». 0.50 Музыкальный патруль.

ПЯТНИЦА, 13 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! 7.00 Новости. 7.10 Доброе утро, Беларусь! 8.05 «Морская полиция». Сериал (Австралия). 9.00 Новости. 9.15 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). 2-я серия. 9.45 Час профессионала. 10.15 Док.экран. «Пауза». Видеофильм о художнике Леониде Хоботове («Белвидеоцентр»). 11.00 Новости. 11.10 «Человек моря». Сериал (Аргентина). 12.00 «Славянскому базару в Витебске — 10 лет». Избранное. 13.00 Новости. 13.10 «Инспектор Лосев». Х/ф. 3-я серия. 14.25 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.10 «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал). 15.20 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). 15.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия). 2-я серия. 16.05 «Искатели золота». Сериал (Международный Французский Канал). 17.00 «Морская полиция». Сериал (Австралия). 18.00 Новости. 18.20 Зона Икс. 18.35 Мир и мы. 19.00 В.Гостюхин и Г.Яцкина в х/ф по роману И.Шамякина «Возьму твою боль» («Беларусьфильм»). 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. Информационный канал. 21.55 «Человек моря». Сериал (Аргентина). 22.50 Спорт-курьер. 23.00 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким. 23.25 Новости. 23.40 Ночной сеанс. Ш.Коннери в детективе «Другой человек» (США).

ОРТ

8.00 Новости. 8.15 «Воздушные замки». Телесериал. 9.15 «Идентификация Борна». Телесериал. 10.20 «Сами с усами». 10.50 «Библиомания». 11.00 Новости. 15.55 «Тени исчезают в полдень». Телесериал. 17.00 Новости. 17.20 «Спасатели. Экстренный вызов». 17.50 «Воздушные замки». Телесериал. 18.50 «Поле чудес». 20.00 «Время». 20.40 Фантастический боевик «Кинг-Конг жив» (США, 1986). 23.30 Боевик «Огненная вспышка» (США, 1994).

РОССИЯ

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 «Вести». 5.15 «Верность любви» (Италия). Телесериал. 5.50, 6.50 «Черным по белому». 6.15 «Семейные новости». 6.25 «Телепузики». 7.15 «Переменка», «Гагарин». Мультфильмы. 7.30 «Тысяча и один день». 7.45 «Православный календарь». 7.50 «Дежурная часть». 8.15 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа. 9.00 «Моя семья». 10.00 «Вести». 10.30 «Санта-Барбара» (США). Телесериал. 11.30 «Селеста» (Аргентина). Телесериал. 12.30 «Что хочет женщина». Ток-шоу. 13.00 «Вести». 13.30 Музыкальная мелодрама «Танцор диско» (Индия). 16.00 «Вести». 16.30 «Простые истины». Телесериал. 17.00 «Государственная граница». Телесериал. «Восточный рубеж». 18.00 «Каникулы с «Аншлагом». 19.00 «Вести». 19.30 «Вести — Москва». 19.50 Детектив «Игра всерьез» (Россия — Украина, 1992). 22.05 Драма «Тайная страсть Муссолини» (Италия, 1995). 0.25 «Кинескоп». 1.20 Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 6.00, 7.00 Сегодня утром. 5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода. 5.20, 6.35, 7.30 Криминал. 5.30, 6.50 Большие деньги. 5.40, 7.20 Впрок. 5.50, 6.25 Карданный вал. 7.40 Фильм «Талисман». 9.00 Сегодня. 9.25 Сериал «Профессионалы». 10.25 Путешествия натуралиста. 11.00 Сегодня. 11.30 Сериал «Тени исчезают в полдень». 13.00 Сегодня. 13.30 Старый телевизор. 14.45 Впрок. 15.00 Сегодня. 15.30 «Улица Сезам». 15.55 Сериал «Ее звали Никита». 16.55 Сериал «Иллюзия убийства». 18.00 Сегодня. 18.35 Криминал. 19.00 Боевик «Дураки умирают по пятницам». 21.00 Сегодня. 21.50 «Женский взгляд». 22.35 Боевик «Кожаные куртки». 0.25 Сериал «Голод».

ТВ-6

5.00 День за днем. 5.45 Дорожный патруль. 6.00 Новости. 6.05 День за днем. 8.00 Новости. 8.20 Тушите свет. 8.35 Фильм «За тех, кто в море». 10.15 Сериал «Экстренный вызов». 11.15 День за днем. 12.55 Сериал «Тайная служба Ее Величества». 14.00 «Сегодня». 14.30 «Я знаю все!». 15.40 Телемагазин в Минске. 16.20 Сериал «Третья планета от Солнца». 16.50 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». 18.00 «Сегодня». 18.35 Сериал «Агент национальной безопасности». 19.45 Дорожный патруль. 20.00 «Сегодня». 20.40 Тушите свет. 20.50 Ток-шоу «Я сама». 22.00 «Сегодня». 22.40 Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.05 «Новости культуры». 7.20 «После новостей...». 7.40 «Николас Никльби». Мультфильм. 8.55 Произведения К.Вебера, И.Брамса, Ф.Листа. 9.20 «Религии мира». «Буддизм». 10.10 «Сказки жизни». Художник Валерия Даувальдер. 10.40 «Бланш» (Канада). Телесериал. 11.30 «Новости культуры». 11.40 Короткометражные х/ф. Киноновеллы «Свояки», «Эндшпиль», «Младший научный сотрудник» («Ленфильм»). 12.50 Г.Банщиков. «Шаман и Венера». Балет. 13.30 «Новости культуры». 13.45 «Путешествие к Чехову». 15.00 Новости. 15.10 «Кино — детям». «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (Франция). Телесериал. 15.45 «Мой Эрмитаж». 16.15 «Сенсация! Сенсация? Сенсация...». 16.40 «Бланш» (Канада, 1993). Телесериал. 17.30 «Новости культуры». 17.40 «Неизвестные войны». «Операция «Икс». Д/ф. 18.30 «Царская ложа». 19.10 «Вечерняя сказка». 19.20 «Ну, погоди!» Мультсериал. 19.30 «Новости культуры». 19.50 «И огонь, и пламя» (Франция — Германия). Телесериал. 20.45 «После новостей...». 21.05 «Встречи в России». 21.30 «Вечера с Александром Дольским». 22.00 «Гойя. 1746—1828» (Испания). Телесериал. «Кастана». 23.00 «Новости культуры».

СТВ

6.00 «Дьяволик». Мультсериал. 6.30 «Приключения полевого мышонка». Мультсериал. 7.00 «Симпсоны». Мультсериал. 7.30 «Музыка на СТВ. 7.45 «Случайный свидетель». 8.15 «Свет и тень». 8.30 Новости СНГ. 8.45 Детектив «Дом свиданий». 10.35 «Виртуальный мир». 10.45 «Дискавери» на СТВ. 11.05 Триллер «Дети тьмы». 13.00 «Музыка на СТВ. 13.20 «Киноафиша Минска». 13.30 Новости СТВ. 13.45 «Пляж». Сериал. 14.45 «День рождения Буржуя». Сериал. 16.00 «Дьяволик». Мультсериал. 16.30 «Приключения полевого мышонка». Мультсериал. 17.00 «Дракоша и компания». Сериал. 17.30 Новости СТВ. 17.45 «По направлению». Музыкально-развлекательная программа. 18.00 «Раузан». Теленовелла. 19.00 «Случайный свидетель». 19.30 Новости «СТВ — 24 часа». 19.45 Минск на перекрестке столетий. 20.00 «Мэш». Сериал. 20.30 Международные спортивные новости на СТВ. 20.45 «Вечарніца». 21.00 Триллер «Лед». 23.05 «Виртуальный мир». 23.20 Триллер «Дети тьмы». 1.10 «По направлению». Музыкально-развлекательная программа. 1.25 Новости СНГ.

ТВЦ

5.00 «Настроение». 7.50 Газетный дождь. 8.00 Двойной портрет. 8.25 Спешите делать добро. 8.45 Телемагазин. 9.05 Сериал «Три жизни Софии». 10.00 События. 10.15 Телеканал «Дата». 11.05 Петровка, 38. 11.15 Европейские ворота России. 11.35 «Волчица». Сериал. 12.30 Деловая Москва. 13.00 События. 13.15 «Инспектор Кресс». Сериал. 14.30 «Мир дикой природы». Сериал. 15.00 Регионы: прямая речь. 15.30 Телеэкослужба. 16.00 События. 16.15 Дневник сессии МОК. 16.30 «Виват, Жорес!». 17.15 Мода non-stop. 18.00 «В плену страсти». Сериал. 18.50 Пять минут с деловой Москвой. 19.00 События. 19.40 «Мятеж реформаторов. Сибирь и возвращение». 20.10 Прогноз погоды. 20.15 «Чужие здесь не ходят». Х/ф. 21.40 Детектив-шоу. 22.25 Времечко. 22.55 Петровка, 38. 23.10 События. 23.30 Дневник сессии МОК. 23.45 Русский век. 0.25 Мелодрама «Легенда падения».

СУББОТА, 14 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Новости. 7.10 Існасць. Духовная программа. 7.35 Док. экран. «Местечко. Исход» («Белвидеоцентр»). 8.30 Здоровье. Тележурнал. 9.00 Новости. 9.10 «Покахонтос». Мультсериал (Международный Французский Канал). 9.40 Премьер-парад. 10.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа. 10.45 Сад мечты. Передача для дачников. 11.05 Мультклуб. 11.35 Юмористический сериал «Кувалда» (США). 12.00 «Ваше лото». 12.40 Королевская охота. 13.10 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Подружка». 13.20 Сериал по выходным. «25 градусов на Юг» (Международный Французский Канал). 14.15 «Территория закона». 14.30 Столица. Информационно-аналитическая программа. 15.00 Новости. 15.10 О.Даль, М.Глузский, Л.Полищук в приключенческом фильме «Золотая мина» («Ленфильм»). 1-я и 2-я серии. 17.30 «По страницам «Золотого шлягера». Концерт. 18.25 Из достоверных источников. 19.00 Новости. 19.20 Детективный сериал «Нестор Бурма» (Франция). 3-я серия. 21.00 Панорама. Информационный канал. 21.50 Спорт-курьер. 22.00 Драма «Су Сё. Ссыльная» (Китай — США). 23.40 Футбол. Чемпионат Беларуси. БАТЭ (Борисов) — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. 0.30 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.30 «Слово пастыря». Митрополит Кирилл. 7.45 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра. 8.50 «Библиомания». 9.00 Новости. 9.10 «Смак». 9.30 «Смехопанорама». 10.05 «Принц и нищий». Х/ф. 12.10 «Урановый город». Спецрепортаж. 12.30 «Здоровье». 13.10 «Документальный детектив». «Время расплаты». Дело 1999 года». 13.45 «История одного шедевра. Русский музей». 14.00 Новости. 14.10 «Девушки с характером». Телесериал. 15.05 «Дисней-клуб». «Все о Микки Маусе». 15.35 «В мире животных». 16.15 «Серебряный шар». 17.00 Новости. 17.15 «Ускоренная помощь». Телесериал. 17.50 «С помощью зеркала». Х/ф. 20.00 «Время». 20.40 Комедия «Оскар» (США, 1991). 22.40 Мистический триллер «Ворон» (США, 1994).

РОССИЯ

6.30 «Диалоги о рыбалке». 7.00 «Тарзан. История приключений» (США). Телесериал. 7.45 «Телепузики». 8.10 «Золотой ключ». 8.30 Комедия «Подкидыш» («Мосфильм», 1939). 9.45 Прогноз погоды. 9.50 «Доброе утро, страна!». 10.40 «Сто к одному». Телеигра. 11.25 «Сам себе режиссер». 12.00 «Затерянный мир» (Канада — Австралия). Телесериал. «Бархатный сезон». 13.00 «Вести». 13.20 Комедия «Суета сует» («Мосфильм», 1978). 15.00 «Пресс-клуб». 15.45 Международная панорама». 16.30 «Национальный доход». 17.00 «Моя семья». «Я люблю порочных». 17.55 «Аншлаг». 19.00 «Вести». 19.35 «Городок». 20.05 Криминальная мелодрама «Хорошие и плохие» (Россия, 1999). 21.55 Фантастический боевик «Поле битвы — Земля» (США, 2000). 0.10 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Великобритании. Квалификация. 1.20 Прогноз погоды.

НТВ

7.00 Сегодня. 7.20 Сериал «Новые приключения Супермена». 8.20 «Полундра». 9.00 Сегодня. 9.15 Криминал. 9.45 «Растительная жизнь». 10.20 Квартирный вопрос. 11.00 Сегодня. 11.25 Комедия «Берегите женщин». 14.15 «Криминальная Россия». 15.00 Сегодня. 15.30 Дог-шоу «Я и моя собака». 16.15 «Один день». 16.55 Сериал «Иллюзия убийства». 18.00 Сегодня. 18.40 Боевик «Над законом». 20.50 Сериал «Курортный роман». 22.20 Триллер «Кровные узы». 0.05 Сериал «Голод».

ТВ-6

5.40 Дорожный патруль. 5.55 Фильм «Кутузов». 7.45 Тушите свет. 8.00 Новости. 8.20 Сериал «Дежурная аптека IV». 9.00 «Я знаю все!». 9.55 «Наши любимые животные». 10.30 Фильм «Вечерняя звезда». 12.55 «Чехов и К...». 13.35 Дорожный патруль. 14.00 «Сегодня». 14.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». 15.05 Телемагазин в Минске. 15.15 Скандалы. 15.50 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли». 16.50 Сериал «Агент национальной безопасности». 18.00 «Сегодня». 18.45 Сериал «Агент национальной безопасности». 20.00 Комедия «Солдат Иван Бровкин». 21.50 Дорожный патруль. 22.05 Боевик «Крах». 23.55 Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей. 9.30 «Мой цирк». 10.00 «Век кино». Музыкальная комедия «Свадьба в Малиновке» («Ленфильм»). 11.30 «Краса ненаглядная». Мультфильм. 12.15 «Странствия музыканта». 12.35 «Зарубежное документальное кино». «Блистательные годы». Д/ф из цикла «Прогулки по Монпарнасу». 13.30 «Новости культуры». 13.45 «Кино по выходным». Фантастическая комедия «Кин-дза-дза!» («Мосфильм»). 1-я серия. 14.50 «Сати Спивакова. Мои истории». Томас Квастхофф. 15.15 «Смех и горе бела моря». Мультфильм. 16.25 «Возвращение». Телеспектакль. 17.40 «Сферы». Международное обозрение. 18.20 «С потолка». 18.45 Остросюжетный приключенческий фильм «Мертвый сезон» («Ленфильм»). 1-я серия. 19.50 «Вечерняя сказка». 20.00 «Ну, погоди!» Мультсериал. 20.15 «Дом актера». «Московские дебюты». 21.00 «Новости культуры». 21.20 «Личные воспоминания о большой жизни». 21.25 «Блеф-клуб». 22.05 Мелодрама «Еще люблю, еще надеюсь...» (К/с им. М.Горького).

СТВ

6.30 Музканал. 7.00 «Невероятный Халк». Мультсериал. 7.30 «Хитклиф». Мультсериал. 8.00 «Симпсоны». Мультсериал. 8.30 Автопанорама. 9.00 Триллер «Лед». 11.30 «Не от мира сего». Д/ф. 21 — 22-я серии. 12.30 «Перекресток». Музыкально-развлекательная программа. 12.50 «Экзотика». 13.05 «Кто я...». 13.15 Киноповесть «Соленый пес». 15.15 «Невероятный Халк». Мультсериал. 15.45 «Хитклиф». Мультсериал. 16.15 Музыка на СТВ. 16.30 Автопанорама. 16.45 «Здравствуйте, доктор». 17.15 Боевик «Захватчик». 19.30 «Час пик». 20.30 «Ее звали Никита». Сериал. 21.30 Боевик «От заката до рассвета: Кровавые деньги Техаса». 23.30 Комедия «Без вины виноватый». 1.40 Ночной музканал.

ТВЦ

7.05 Мультфильмы. 7.45 Наш сад. 8.00 Мультфильмы. 8.45 «Отчего, почему?». 9.25 «Как вам это нравится?!». 10.00 События. 10.15 «Городское собрание». 10.45 Фильм-сказка «После дождичка четверг...». 12.00 «Слоненок». Мультфильм. 12.10 «Версты». 13.00 События. 13.15 Погода на неделю. 13.20 Денежный вопрос. 13.35 «Пекинский репортаж». 13.55 «Панда и мартышка». Мультфильм. 14.20 «Братья Шао-Линь». Х/ф. 16.05 «Пусть расцветают все цветы». 17.00 Мультфильмы. 17.30 «Горько!». 18.00 «Чисто английское убийство». Сериал. 19.00 «Постскриптум». 19.40 Прогноз погоды. 19.45 Великая иллюзия. 20.30 «Индеец в Париже». Комедия. 22.25 События. 22.35 Прогноз погоды. 22.45 Мода non-stop. 23.20 Поздний ужин. 23.35 Дневник сессии МОК. 23.45 «Навеки золотые»... 0.45 Криминальная драма «Инстинкт».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Детективный сериал «Нестор Бурма» (Франция). 3-я серия. 8.35 «Агромир». Информационно-аналитическая программа. 9.00 Новости. 9.15 «Покахонтос». Мультсериал (Международный Французский Канал). 9.40 «Одиссея команды Кухто». Телеигра. 10.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа. 10.50 Большой завтрак. 11.20 «Славянскому базару в Витебске — 10 лет». Избранное. 12.15 Арсенал. Программа об армии. 12.45 Развлекательный сериал «Возможно, они сошли с ума» (Великобритания — Австралия). 13.20 Сериал по выходным. «25 градусов на Юг» (Международный Французский Канал). 14.25 «И другие официальные лица». 14.35 25-й кадр. 15.00 Новости. 15.10 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким. 15.35 Криминальное досье. 16.05 В.Тихонов в х/ф «Белый Бим Черное Ухо» (к/с им.М.Горького). 1-я и 2-я серии. 19.20 Теленавигатор. 19.40 Телебарометр. Прогноз погоды. 20.00 Резонанс. 20.50 Спорт-курьер. 21.00 А.Рикман в мистической мелодраме «Месмер» (Канада — Германия — Великобритания). 22.50 Звезды Канского кинофестиваля в программе «Новая коллекция». 23.15 Бокс. Чемпионат Беларуси среди профессионалов.

ОРТ

7.35 «Дисней-клуб». «Русалочка». 8.00 «Вкусные истории». 8.15 «Ускоренная помощь». Телесериал. 08.50 «Библиомания». 9.00 Новости. 9.10 «Непутевые заметки». 9.30 «Пока все дома». 10.05 Приключенческий фильм «Красные дипкурьеры» (Одесская киностудия, 1978). 12.00 «Утренняя почта». 12.35 «Клуб путешественников». 13.15 «Сокровища Кремля». 13.30 «С легким паром!». 14.00 Новости. 14.10 «Девушки с характером». Телесериал. 15.05 «Дисней-клуб». «Черный плащ». 15.35 «Умницы и умники». 16.00 «Живая природа». «Правда о птицах». 17.00 Новости. 17.25 Приключенческий фильм «Тайны мадам Вонг» («Казахфильм», 1985). 19.10 Фантастическая мелодрама «Феномен» (США, 1996). 21.30 «Времена». 22.50 «Тысячелетие». Телесериал.

РОССИЯ

6.10 Психологическая драма «А если это любовь?» («Мосфильм», 1961). 7.45 Прогноз погоды. 7.50 «Русское лото». 8.40, 17.55 «ТВ Бинго шоу». 9.20 «Доброе утро, страна!». 10.00 «Аншлаг». 10.55 «Городок». 11.30 «Федерация». 12.10 «Парламентский час». 13.00 «Вести». 13.20 «Диалоги о животных». 14.05 «Вокруг света». 14.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Великобритании. 17.00 «Зеркало». 18.05 «Лекция «с юмором». Михаил Задорнов. 19.15 «Премьера». Драма «Жанна д'Арк» (США — Канада, 1999). 22.05 «Премьера». Драма «Без изъяна» (США,1999). 0.20 Прогноз погоды.

НТВ

7.00 Сегодня. 7.20 Сериал «Новые приключения Супермена». 8.20 «Женский взгляд». 9.00 Сегодня. 9.20 Фильм «Повесть о первой любви». 11.00 Сегодня. 11.25 Без рецепта. 12.05 Комедия «Миллион в брачной корзине». 14.00 Намедни-82. 15.00 Сегодня. 15.30 Путешествия натуралиста. 16.10 Большие родители. 16.50 Сериал «Иллюзия убийства». 18.00 Сегодня. 18.40 Куклы. 18.55 Боевик «Над законом» (Нико-2)». 20.50 Сериал «Курортный роман». 22.20 Сериал «Голод».

ТВ-6

6.10 Дорожный патруль. 6.20 Комедия «Солдат Иван Бровкин». 8.00 Новости. 8.20 Сериал «Дежурная аптека IV». 8.55 «Все в сад!». 9.30 «Сеть». 10.05 Дорожный патруль. 10.30 Комедия «Иван Бровкин на целине». 12.20 «Шоу Бенни Хилла». 13.05 «Мое кино». 14.00 «Сегодня». 14.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». 15.05 «Вы — очевидец». 15.50 Катастрофы недели. 16.50 Сериал «Агент национальной безопасности». 18.00 «Сегодня». 18.45 Сериал «Агент национальной безопасности». 20.00 Дорожный патруль. 20.15 Фильм ужасов «Кошмар на улице Вязов». 22.10 Кино без границ. «Торжество».

КУЛЬТУРА

9.05 «Детский сеанс». Фильм-сказка «Садко» («Мосфильм»). 10.30 «Экспедиция «ЧИЖ». 10.55 «Машины времени». «Отцы и дети подземелья». 11.20 «Бабушкины рецепты». 11.35 «Графоман». 12.00 «Обезьянки и грабители», «Обезьянки, вперед!», «Обезьянки в опере». Мультфильмы. 12.35 «Зарубежное документальное кино». «Художники на войне». Д/ф из цикла «Прогулки по Монпарнасу». 13.30 «Новости культуры». 13.45 «Кино по выходным». «Кин-дза-дза» («Мосфильм»). Х/ф. 2-я серия. 14.50 «Цирковой чемодан». 15.15 «Тем временем». 15.40 Героиня ток-шоу «Наобум» — н.а. России Римма Маркова. 16.10 «Шедевры мирового музыкального театра». Н.Римский-Корсаков. Опера «Золотой петушок». 18.15 «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильмы. 18.45 «Мертвый сезон» («Ленфильм»). Х/ф. 2-я серия. 19.45 «Вечерняя сказка». 19.55 «Веселая карусель». Мультфильм. 20.05 «Романтика романса». 20.30 «Памяти Любови Соколовой». 21.00 «Новости культуры». 21.20 «Личные воспоминания о большой жизни». 21.25 Мелодрама «Зимняя сказка» (Франция).

СТВ

6.30 Музканал. 7.00 «Невероятный Халк». Мультсериал. 7.30 «Хитклиф». Мультсериал. 8.00 «Час пик». 9.00 Боевик «Захватчик». 11.30 «Ее звали Никита». Сериал. 12.30 Музыка на СТВ. 12.45 «Здравствуйте, доктор». 13.15 Боевик «Акция». 15.15 «Невероятный Халк». Мультсериал. 15.45 «Хитклиф». Мультсериал. 16.15 «Кирова, 17». 16.30 «Киноафиша Минска». 16.45 «Клуб «Белый попугай». 17.15 Драма «Ледяная вода». 19.30 Информационная программа «168 часов Минска». 20.30 «Секретные материалы». Сериал. 21.30 Боевик «Кровавый спорт: Жестокое кумитэ». 23.35 Музыкальный фильм «Вудсток». 2-я серия. 1.35 Ночной музканал.

ТВЦ

7.00 Ортодокс. 7.30 «Удивительный мир животных». Сериал. 8.00 Мультфильмы. 8.45 «Отчего, почему?». 9.25 Музыкальный серпантин. 10.00 Московская неделя. 10.30 Деловая лихорадка. 10.45 «Елки-палки!..» Х/ф. 12.15 «Большая музыка». 13.45 Национальный интерес. 14.15 «Команда на Марс». 19.00 События. 20.00 События. 22.45 «Деликатесы». 23.15 Дневник сессии МОК. 23.30 Московский хит.

АНЕКДОТЫ ДНЯ

В Европе появилась новая валюта. Курс обмена: 1 милошевич = 1.5 миллиарда долларов.

***

Новости культуры. Общество феминисток России закончило съемки художественного фильма «Все мужики — грубые животные». Во время съемок ни одно животное не пострадало.

***

Специально для условий России разработаны роликовые коньки на гусеничном ходу, позволяющие кататься по бездорожью.

***

Надпись на значке у 150-килограммового мужика: «Хочешь умереть? Тогда спроси меня, хочу ли я похудеть!»

***

— Хочу стать змеей!
— Зачем?
— Чтобы на работу лежа ходить!!!

***

Судья:
— В чем вы обвиняете своего мужа?
— Он назвал меня киской.
— Ну и что?
— А потом решил проверить, сбросив с третьего этажа, упаду ли я на все четыре лапы!

***

Готовится мент к свадьбе. Приходит к другу и говорит:
— Ты у меня на свадьбе понятым будешь?

***

Муж приезжает из длительной командировки с большой суммой денег. Зовет супругу погулять, водочки попить. Спустя время, вываливаясь из очередного кабака, он говорит:
— Пошли к тебе.
А жена в ответ:
— Ты что! У меня вчера муж приехал...

ДЕНЬ
Главный редактор Александр ТОМКОВИЧ. Учредитель ОДО «Деньжурн». Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати. Регистрационный №1587. Юридический адрес: г.Минск, ул.Матусевича, 35-215.
Адрес редакции: г.Минск, пр-т Ф.Скорины, 38, к.110, тел. 284-02-72. E-mail: den@lex.minsk.by, den9274@mail.ru. Газета издается на русском и белорусском языках. Выходит 3 раза в неделю. Заказ №6816. Отпечатана в Белорусском унитарном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати», г.Минск, пр-т Ф.Скорины, 79. Тираж 55600 экземпляров. Цена договорная. Подписана в печать в 18.00 06.07.2001г.
Ответственность за правильность содержания рекламных текстов, почтовых, банковских реквизитов несет рекламодатель. Мнения авторов опубликованных материалов могут не совпадать с мнением редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка публикаций газеты «День» возможна только с разрешения редакции.